

ایران، نفت و روزگار پساترامپ

انتخابات آمریکا سرانجام با پیروزی گریته دموکرات‌ها پایان یافت اما آیا این تغییر می‌تواند به کمترین شدن تحریم‌های آمریکا علیه ایران منتهی شود یا در عمل نمی‌توان بین بایدن و ترامپ تفاوتی قائل شد و به نفع اوضاع امید داشت؟ با روی کار آمدن جو بایدن در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا گمانه‌زنی‌های بسیاری درباره لغو تحریم‌ها، بازگشت آمریکا به برجام و بهبود شرایط اقتصادی کشور مطرح شده؛ موضوعی که حتی بار روانی آن منتج به کاهش نسبی قیمت‌ها در بازار ارز شد. در مقابل، دیدگاه رایج دیگری هم وجود دارد مبنی بر اینکه حضور بایدن اگر کار را برای ایران سخت‌تر نکند، آسان‌تر هم نمی‌کند؛ همان مثل معروف که «سگ زرد، برادر شغال است».

در درست و غلط این گمانه‌زنی‌ها تنها با در نظر گرفتن عملکرد ترامپ و مرور دیدگاه‌های بایسد، برآوردهای مختلفی از روزگار پس از ترامپ است.

جو بایدن به‌عنوان معاون رئیس‌جمهوری وقت آمریکا در زمان امضای توافق برجام، از حامیان این توافق بود و پس از خروج دونالد ترامپ از توافق، ایده ترامپ برای «رسیدن به توافقن بهتر را توهم خوند» گفت؛ «برای رسیدن به برجام باید شلار تحریم، دیپلماسی دقیق و حمایت جامعه جهانی صرف شده است».

بایدن در مدت نامزدی خود برای ریاست جمهوری موضوع بازگشت به برجام را بارها مورد اشاره قرار داده است و حتی در این وقت در یادداشتی در شبکه‌سی‌ان‌ان نوشت: اگر ایران به اجرای کامل تعهدهای خود در قبال توافق هسته‌ای (برجام) بازگردد، آمریکا هم به‌عنوان نقطه آغاز مذاکرات به برجام می‌گردد.

با فرض اینکه قصد بایدن برای بازگشت آمریکا به برجام جدی باشد، آیا مسیر احیای این توافق، مسیر همواری است یا باید گفت حداقل در کوتاه‌مدت نمی‌توان چنین انتظاری داشت. چرا؟ ترامپ میراث قابل توجهی برای بایدن به جای گذاشته است.

نیویورک تایمز در گزارشی چالش‌های پیش روی سیاست خارجی دولت بایدن را فهرست کرده است که در روابط سرد چین و آمریکا، فاصله گرفتن آمریکا از متحدان اروپایی، ایجاد تنش‌هایی در رابطه با روسیه، مشکلات پانجه‌جوان و همین‌طور خروج از برجام و تلاش ایران برای انباشت اوریونیوم غنی شده از جمله آنها عنوان شده است. طبیعی است بایدن باین نظم دادن به اولویت‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی در مقابل خسود در ایالات متحده به چنده ماه زمان نیاز دارد؛ ضابط بر این کلیه شیوع کرونا مهم‌ترین بحران پیش روی اوپس از استقرار در کاخ ریاست‌جمهوری خواهد بود. افزون بر این، بازنگری و توافق دوباره بر سر مفادی که پیش‌تر با صرف مدت زمان طولانی مورد توافق قرار گرفته بوده، کار آسانی نیست؛ به‌ویژه با در نظر گرفتن سابقه مواضع

تند، غیرمنطقی و یکجانبه‌گرایانه دولت کنونی آمریکا علیه برجام و راهبادهای اقدام جانیگاران دولت ترامپ در ترور سردار سلیمعی.

در این مسیر از کارشکنی‌های اعراب و اسرائیل هم نمی‌توان غافل بود و بدون شک، رویکرد دولت بعدی ایران هم در پیشبرد یا عدم پیشبرد مذاکرات برجای نقش اساسی خواهد داشت.

کارشناسان حوزه بین‌الملل و سیاست خارجی کشور معتقدند در چنین شرایطی، ایران باید دیپلماسی عمومی خود را دقیق، محتاطانه و با در نظر گرفتن همه‌جوانب پیش ببرد. ایران اگرچه به دلیل ترک میز برجام از سوی آمریکا دست بالا را دارد اما از سوی دیگر، رئیس‌جمهوری آمریکا هم دیگر آن ترامپ یابی که شعار «اول آمریکا، سر دهد و دنیا سر ناسازگاری داشته باشد، نیست

و ایسن موضوع می‌تواند به آمریکا در ایجاد

اجماع جهانی برای اتخاذ هر تصمیمی کمک کند. در چنین شرایطی، توجه کافی دستگاه یا دستگاه‌های تصمیم‌گیر کشور به اهمیت لغو تحریم‌ها برای اتمام زخم‌های اقتصادی ضروری است. لغو تحریم‌ها یا حتی ارائه معافیت برای صادرات نفت در گام نخست می‌توانسد روزنه‌ای برای افزایش درآمدهای ارزی و تداوم جرم روانی بازار در مسیر کاهش قیمت‌ها باشد.

فراوش نکیم کمتر از دو سال پیش و زمانی که هنوز برجام به قوت خود باقی بود، صادرات روزانه نفت و میعانات گازی ایران به بیش از ۷۸٪ میلیون بشکه رسید و امروز تنها برای تحقق بخشی از این اعداد و ارقام باید از هفت‌خان رستم عبور کرد. به این ترتیب منتقل حکم می‌کند ضمن در نظر گرفتن سوابق تاریخی سبیزه‌جوانه آمریکا علیه ایران و توجه به عزت ملی، این احتمال را هم مدنظر قرار داد که شاید شرایط پیش آمده در دولت آمریکا فرصت مناسبی برای لغو تحریم‌ها و حرکت بهینتر همسو با منافع ملی باشد.

صادرات نفت، آیا ایران می‌تواند به سرعت و به آسانی به بازار نفت بازگردد؟ اگرچه شرکت ملی نفت ایران با تهدیدات خود، این آمادگی

را دارد که همانند دوره پیش، در مدت زمان کوتاهی تولید را به حدکارثت برساند اما همه چیز در گرو عرضه نیست؛ وجود مزاد نفت یا یک سو و کمبود تقاضا در بازار که طی ماه‌های اخیر پیروژه متاثر از رکود اقتصادی ناشی از کرونا شکندته‌تر شده، مؤلفه‌های تعیین‌کننده‌ای به شمار می‌روند.

اوبک که چهار سال پیش با روی کار آمدن ترامپ و مدنظر قرار دادن برنامه‌های وی برای افزایش سهم تولیدکنندگان نفت خام آمریکا از تغییر توازن قدرت در بازار نفت نگران بود، امروز هم با توجه به پیش‌بینی‌هایی که از سیاست‌های متفاوت بایدن در قبال کشورهای عربی، روسیه، ایران و ونزوئلا مطرح می‌شود، دل‌نگران است. این نکته را هم باید در نظر داشت که بازگرداندن تولید نفت ایران به شرایط عادی، افزون بر مصائب فنی و عملیاتی، به اعتبارات قابل توجهی نیاز

خروج از معاهداه و پیمان‌های بین‌المللی از پیمان تجاری اقیانوس آرام و پیمان نیویورک گرفته تا توافق پاریس و معاهده برجام، خروج از یونسکو و شورای حقوق بشر تا خروج از سازمان بهداشت جهانی و … همه و همه، ترامپ را به پدیدهای تهدیدآمیز برای صلح و امنیت جهانی تبدیل کرد و شاید به همین دلیل بود که این بار به نظر می‌رسید دنیا شش از همیشه به نتیجه انتخابات آمریکا چشم دوخته است؛ این در حالی است که بایدن اعلام کرده دولتش درصدد بازگشت به توافق اقمیی پاریس است، همچنین وعده داده است که ال‌آل‌اندگی‌های آمریکا را تا سال ۲۰۵۰ به صفر می‌رساند.

بایدن همچنین بر گذار از سوخت‌های فسیلی به انرژی سبز تأکید دارد؛ تغییرات جوی را تهدیدسدی برای کره زمین می‌داند و اعلام کرده است صدور مجوزهای حفاری جدید در زمین‌ها و آب‌های فدرال را به منظور مبارزه با تغییرات جوی ممنوع خواهد کرد.

سرمایه‌گذاری‌های کلان در پژوهش انرژی‌های تجدیدپذیر، سخت‌گیرانه‌تر کردن مقررات مربوط به آل‌اندگی خودروها، مقابله با آل‌انددهای شرکنی، ساختن ۵۰۰هزار

برخی رسانه‌ها می‌گویند ترامپ برای اینکه لغو تحریم‌ها علیه ایران را غیرممکن کند، در مدت زمان بای مانده سبیلای از تحریم‌های جدید را در دستور کار قرار داده؛ موضوعی که بیژن زنگنه، وزیر نفت در واکنش به آن گفت:

دیگری چیزی ناماده که تحریم کنند. تحریم نه تنها در ایران که در دنیا هم چهره محبوبی نیست؛ او در حالی به ریاست‌جمهوری آمریکا رسید که آشکارا معترف بود به الزام‌های آب‌وهوایی اهمیت نمی‌دهد. گرایش زمین را ساخته و پرداخته چنین‌ها می‌دانست، توبیین‌های بادی را فاجعه می‌نامید و مانند دیگر جمهوری‌خواهان معتقد بود الزامهای زیست‌محیطی نباید بر استقلال انرژی و امنیت اقتصادی آمریکا اثرگذار

هائیه موحد

شبکه اطلاع رسانی نفت انرژی

اقتصادی

شبه‌شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۹ – ۴ رجب ۱۴۴۲ – ۱۶ فوریه ۲۰۲۱ – سال نود و پنجم – شماره ۲۷۷۷۸

ترجمه: دکتر جعفر خورسندی

حدیقه فرعی شمایی

نگاهی به نظام های بازنشتگی جهان

جایگاه بازار کار در سیستم های اروپایی بازنشتگی

جدول شماره ۴: دو سناریوی بازار کار ناساعد و حقوق بازنشتگی در سن بازنشتگی برای کارگران تمام وقت

موضوع بازنشتگی در کشورهای کانادا، دانمارک، هلند و سوئد که بخش سوم آن را دیرزور ملاحظه کردید و اینک بخش چهارم را می خوانید:					
--	--	--	--	--	--

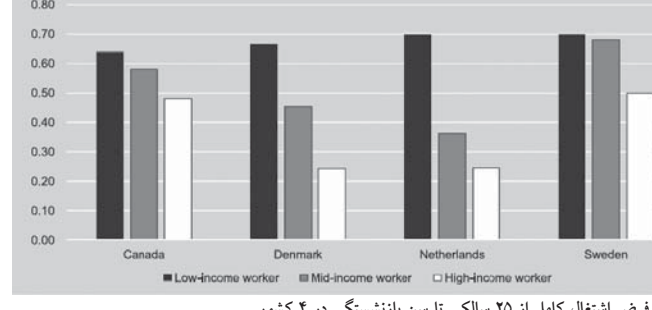
شکل شماره ۴تشان می دهد که تاثیر گسری بودجه دولتی در هر چهار کشور بر کارگران کم درآمد بیشتر است و سبب کاهش درآمد می شود.

با این حال، با توجه به اینکه در دانمارک و هلند نقش نظام عمو پیروزگ تر است و همچنین به دلیل برون عناصر مرتبط با درآمد، کاهش آن در این دو کشور ملموس تر است.

به نظر می رسد پویایی جاری احتمالا کمتر در مورد تقسیم عمومی خصوصی و بیشتر در مورد تقسیم مسئولیت ها و میزان اشتراک ریسک صادق باشد. استفاده از اصول حسابداری تمهیدي مختلف در لایه های مختلف در کانادا، دانمارک و هلند در مقایسه با استفاده از اصول نسبتا مشابه در سوئد، سبب فشرده سازی توزیع درآمد و حمایت بیشتر از افراد کم درآمد در این سه کشور می شود.

در کانادا و هلند اجرای مدل DB با پتانسیل انتقال ریسک بین نسل ها سبب می شود که ریسک های دوره عمر و سرمایه گذاری برای گروه های درآمد متوسط و بالاتر کاهش یابد. در این راستا دانمارک در جایگاه دیگری قرار دارد، زیرا بازنشتگی لایه دوم به طور کامل با مدل DC منطبق بوده و انتقال بین نسلی آن به حداقل می رسد. از این رو، عامل مهم کاهش

نمودار شماره ۴: تاثیر گسری بودجه عمومی بر کارگران تمام وقت دارای پوشش بیمه تکمیلی خصوصی



نکته: با فرض اشتغال کامل از ۲۵ سالگی تا ۶۵ سالگی در بازنشتگی در ۴ کشور. منبع: مفروضات خرد توسط موسسات همکار، ۲۰۱۵

ریسک در دانمارک کاربرد گسترده محدوده عناصر آزمون درآمد بازنشتگی عمومی است. سناریوهای بازار کار ناساعد

در نهایت اینکه در اثر متقابل لایه‌ها و اینکه چگونه اثرات انحراف از اشتغال تمام وقت، وضعیت مالی افراد در سالمندی را کاهش می‌دهد[۱۳] برای اجتناب از پیچیدگی، فقط دو مجموعه از مفروضات دوره شغلی ناساعد مورد بررسی قرار می‌گیرد (جدول شماره ۲). مجموعه اول – زایمان و مرگ – مربوط به افرادی است که در نهایت سن بازنشتگی بسکتی دارد. در هر چهار کشور حتی اگر از طرح های DB دبرای لایه‌های خصوصی استفاده شود، در دست دادن حقوق بازنشتگی با کاهش نیمه کار قابل مقایسه است. جدول شماره ۴درآمد

نگاهی به نظام های بازنشتگی جهان

جایگاه بازار کار در سیستم های اروپایی بازنشتگی

جدول شماره ۴: دو سناریوی بازار کار ناساعد و حقوق بازنشتگی در سن بازنشتگی برای کارگران تمام وقت

موضوع بازنشتگی در کشورهای کانادا، دانمارک، هلند و سوئد که بخش سوم آن را دیرزور ملاحظه کردید و اینک بخش چهارم را می خوانید:					
--	--	--	--	--	--

موضوع بازنشتگی در کشورهای کانادا، دانمارک، هلند و سوئد که بخش سوم آن را دیرزور ملاحظه کردید و اینک بخش چهارم را می خوانید:					
--	--	--	--	--	--

شکل شماره ۴تشان می دهد که تاثیر گسری بودجه دولتی در هر چهار کشور بر کارگران کم درآمد بیشتر است و سبب کاهش درآمد می شود.

با این حال، با توجه به اینکه در دانمارک و هلند نقش نظام عمو پیروزگ تر است و همچنین به دلیل برون عناصر مرتبط با درآمد، کاهش آن در این دو کشور بیشتر از افراد کم درآمد در این سه کشور می شود.

موضوع بازنشتگی در کشورهای کانادا، دانمارک، هلند و سوئد که بخش سوم آن را دیرزور ملاحظه کردید و اینک بخش چهارم را می خوانید:					
--	--	--	--	--	--

جدول شماره ۴: درآمد خالص در سناریوهای بازنشتگی – زایمان و مرک نسبت به کارگران حرفه ای تمام وقت بازنشته در همان سطح درآمدی ما قبل بازنشتگی

کشور	زایمان و ...	مرکب	زایمان و ...	مرکب	زایمان و ...	مرکب
کانادا	۰٫۷۶	۰٫۶۴	۰٫۹۲	۰٫۸۹	۰٫۸۵	۰٫۷۵
دانمارک	۰٫۸۰	۰٫۶۴	۰٫۹۷	۰٫۸۷	۰٫۹۵	۰٫۷۶
هلند	۰٫۸۲	۰٫۶۴	۰٫۹۶	۰٫۷۴	۰٫۹۵	۰٫۶۹
سوئد	۰٫۷۸	۰٫۶۰	۰٫۹۰	۰٫۷۰	۰٫۸۴	۰٫۵۹

منبع: مفروضات خرد توسط موسسات همکار، ۲۰۱۵

می شود که درآمد بازنشتگی در مقایسه با سایر کشورها به طور کلی خیلی کاهش یابد. هر چه داده های کار کمتر باشد، اثر درآمد خالص بیشتر است و در نتیجه تأثیر درآمد خالص در سناریوی مرکب بیشتر از سناریوی زایمان است[۱۵]. در دانمارک و هلند، این تأثیرات با هزینه های قابل توجهی که قبل از بازنشتگی با پس اندازهای بازنشتگی خصوصی صرف می شود، تقویت می شود؛ زیرا بازنشتگی پیش از موعد از نظر مالی کاملاً خود را تأمین می کند. وضعیت سوئد هم – به دلایل مشابه – معلوم است و اثرات درآمد خالص نتایج بسیار متفاوتی را سبب می شود. جدول شماره ۲ و ۳ نشان می دهد که کاهش درآمد خالص در سوئد با درآمد ناشی از بازنشتگی خصوصی (به خصوص برای سناریوی مرکب و سطوح درآمد بالاتر) قابل مقایسه یا حتی گاهی بالاتر است.

در مطالعه ای توسط سازمان همکاری توسعه OECD – البته با جزئیات کمتر و بر اساس داده های خام – در تحلیل ۳۴ کشور عضو آن سازمان و ۷ کشور غیر عضو تقریباً مشابه روش ما انجام شده است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشتگی محدود است (سازمان همکاری توسعه ، ۲۰۱۵). بر اساس آن مقاله، سازمان مذکور در صورت کاهش ریسک موثر از دیدگاه مناسب تأکید دارد.

در [۳۳] در مقایسه اثرات و سهم همانند درآمد کشورها به طور کلی بیمه بازنشت

افزایش ایمنی راه هاو خودرودر کاهش حوادث رانندگی بسیار موثر است



کرمان خبرنگار اطلاعات: رئیس پلیس راه‌های شمال استان کرمان کرمان را نمایندگی روزنامه اطلاعات در شهر کرمان دیدن کرد. سرهنگ علی رضایی در این بازدید پس از توضیحات کارکنان نمایندگان «اطلاعات» در کرمان، با سرهنگ رضایی با اشاره به این که هر تلفات ترسین محور تردد در استان، محور کرمان هم و کرمان – سیرجان است ادامه داد: در این محورها سیستم های هوشمند فعالند و راه ها اصلاح نشده اند اما متأسفانه بازم از ۵۷۷ نفر کشته و ۲۴۶۶ زخمی متحمل شده اند. تلفات چندان کاهش پیدا نکرده

شهر ک های صنعتی سیستان و بلوچستان از کمبود زیر ساخت هارنج می برد

زاهدان:خبرنگاراطلاعات:مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی سیستان و بلوچستان گفت: شهرک های صنعتی این استان به لحاظ کمبود زیرساخت ها از جمله آب و برق با مشکل جدی مواجه است که ایلدورام اسال با توجه به حجم بالای قراردادهای این مشکل برطرف شود.

علیرضا رالشیکی در جمع خبرنگاران افزود: شرکت شهرک های صنعتی سیستان و بلوچستان همواره با سرلوحه قرار دادن کیفیت خدمات، به کارگیری نیروهای انسانی کارآمد و بهره گیری از مشاوران متخصص برای توسعه متوازن صنعتی و رسیدگی بیشتر به مناطق محروم استان، به ایجاد و ساخت زیربنایا یا رعایت ضوابط زیست محیطی پرداخته است.

وی گفت: ۲۸ شهرک و ناحیه صنعتی با مساحت ۴۴۲۷ هکتار و برخورد از امکانات زیربنایی و مناسب در استان فعال هستند و زمین نیز در کوتاهترین زمان ممکن تحویل داده می شود.

همچنین تاکنون بیش از سه هزار قرارداد در شهرک های صنعتی استان منعقد شده که قریب به هزار ۳۰۰ قرارداد

تامین اعتبار ساخت مسکن ارزان قیمت در خراسان رضوی

مشهد – خبرنگار اطلاعات: برای نخستین بار در کشور با توافق سازمان برنامه و بودجه قرار است ۱۰ میلیون تومان برای ساخت مسکن ارزان قیمت در هر متقاضی در خراسان رضوی پرداخت شود.

استاندار خراسان رضوی با اعلام این خبر افزود: تسهیلات یاد شده در قالب ۱۰۰ میلیون تومان وام قرض الحسنه و ۴۰ میلیون تومان وام بلاعوضی که ۳۰ میلیون تومان آن از سسوی دولت و ۱۰ میلیون تومان دیگر به وسیله نهادهای حمایتی تامین می شود، برای هر واحد مسکونی اختصاص می یابد.

به معتمدیان اضافه کرد: قرار است ساخت ۸ هزار واحد مسکونی در حاشیه شهر مشهد و تامین زیرساخت های ۱۰ هزار واحد مسکونی از طریق تامین زمین با مساعدت تولیت

اره قاچاقچیان چوب بر پیکر جنگل های ایران

بنا برا اعلام سازمان منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد عمده قاچاق چوب در این استان به استفاده از خودروهای سواری «شوتی» انجام می شود.

بنا بر اعلام این سازمان، میزان قاچاق چوب با خودروهای سواری «شوتی» به حدی افزایش یافته که بر اساس تازه ترین آمار منتشرشده، از ابتدای سال جاری تاکنون ۴ تن زغال و ۳۰۰ تن چوب جنگلی فقط در شهرستان یاسوج کشف و ضبط شده است.

یک جوان ۳۰ ساله یاسوجی که با خودروی «شوتی» اقدام به قاچاق چوب جنگلی می کند به خبرنگار ایسنا می گوید: برای خرید چوب های جنگلی قاچاق به مناطق روستایی می روم و هر سرویس آن را ۵۰ هزار تومان می خرم و به استان چهار (فارس) می برم و به خریداران نوع از قاچاق در استان یاد شده عمدتا برای گذران معیشت است.

این رویه بسه حدی افزایش پیدا کرده که همچنین ارتقای تجهیزات برای کاشی صنوبراحمد از جاده های بلوط را ۱۶۰۰ تومان از ما می خردن، چوب ها باید اندازه خاصی داشته باشند و در قطعات ثابت یک کیلوگرمی با قطری به اندازه کف دست باشند.

ایسن جوان که متاهل هم هست عنوان می کند: برای اینکه به دام ماموران منابع طبیعی نیفتیم، پلاک خودروی خسود را مخدوش می کنیم و یک رمزی داریم که بعداز ظهر نیروهای منابع طبیعی سسر راه هستند و نباید در این موقع حرکت کرد، اما حدود ساعت ۲۲ شب با پلمداد به سمت استان فارس حرکت می کنیم.

وی که بیکار و پدر چند فرزند کوچک و بزرگ است، مدعی است که فقط برای تأمین مخارج زندگی اش اقدام به این کار می کند در حالی که خودش تمایلی به این کار ندارد. یکی دیگر از این رانندگان «شوتی» به خبرنگار ایسنا می گوید : ساعت ۴ بعدازظهر به جنگل ها می روم با آره برقی که خریده ام، به اندازه حدود ۳ ماشین چوب

گستلن مواد اولیه برای صادرات و تجارت را در اختیار دارد. وی افزود: فلسفه فعلی ایران به پیمان اوراسیا، تبادل کالا بدون تعرفه است و بیشتر

۳۲۲ قلم کالاهای که جمهوری اسلامی امکان صادرات دارد، در استان گلستان موجود است و امکان تبادل کالایی وجود دارد.

استاندار گلستان افزود: ایجاد بندر در استان گلستان باید با هدف واردت چوب خشک ودان مرغ و غله باید تسریع شود که ما خواهان حمایت وزارت اقتصاد و دارایی از آن هستیم. حق شناس یادآور شد: بر اساس صوبه ستاد ملی هماهنگی و مدیریت تالاب ها مقرر شده است ظرف ۵ سال ۹۰۰ میلیارد تومان برای نجات خلیج گرگان و ما تقاضا داریم ردیفی برای خلیج گرگان در لایحه بودجه ۱۴۰۰ در نظر گرفته شود، چرا که در حال حاضر بیش از یک سوم خلیج گرگان خشک شده است و با عدم رسیدگی به آن، آینده دریاچه ارومیه تکرار خواهد شد.

اجرای پروژه های شهری، صنعتی و گردشگری در نمین
نمین – خبرنگار اطلاعات – عملیات اجرایی پروژه های شهری، صنعتی، گردشگری و اقتصادی نمین در مراسمی با حضور استاندار اردبیل آغاز شد.

این پروژه ها با پیش بینی بالغ بر ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار در شهرستان نمین آغاز شده است. اکبر بهنامجو، استاندار اردبیل در این باره گفت: ساماندهی رودخانه و خیابان های اطراف نمین با اعتبار ۲۵ میلیارد تومان به همت شهرداری از جمله پروژه های عمرانی شهری است.

استاندار اردبیل با اشاره به آغاز عملیات اجرایی ورودی و تقاطع نمین، از تأمین اعتبار آن از محل اعتبار استانی و سفر ریاست جمهوری افزود: تابستان سال آینده برای ۲ هزار نفر در شهرستان نمین اشتغالزایی در حوزه صنعت اتفاق می افتد که بهره برداری از پتروشیمی، نمونه ای از این واحدها است. بهنامجو به بهره برداری کارخانه نئوپان و وام دی اف در شهرستان نمین در آینده نزدیک اشاره کرد و گفت: با اضافه شدن این واحد، استان اردبیل حائز جایگاه

اره قاچاقچیان چوب بر پیکر جنگل های ایران

بویراحمد خودروهای «شوتی» بیشتری برای حمل قاچاق چوب دارد.

استانی دیگر
کردستان هم از آن استان هایی است که طی سالهای گذشته ، قاچاق چوب نیز به



لیست مشکلاتش افزوده شده است. به گفته محلی های این استان در چند سال گذشته این رویه به گونه ای فزونی پیدا کرده است که کاهای وقتی در جاده های غرب و جنوب غربی استان رانندگی می کند به وضوح با کجلی کوه های رشته کوه زاگرس مواجه می شود.

در همین زمینه شهیریار سلیمانی، رئیس مبارزه با قاچاق کالا و ارز نیروی انتظامی استان کردستان در گفت و گو با خبرنگار تسنیم از کشف یک هزار و ۱۰۳ تن چوب قاچاق در استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر می دهد و می گوید: در سال گذشته فقط ۵۲۱ تن چوب قاچاق در کردستان کشف شده که نشان از افزایش ۱۰۴ درصدی کشفیات قاچاق چوب در ماهه نخست امسال نسبت به سال گذشته است. علی خداویسی، دبیر ستاد مبارزه با قاچاق

دوم در تولید «ام دی اف» در کشور می شود.

افتتاح طرح آب وفاضلاب در دامغان
دامغان – خبرنگاراطلاعات:مدیرآب وفاضلاب دامغان از افتتاح ۹ طرح آب وفاضلاب در این شهرستان خبر داد.

بهروز زارع در جمع خبرنگاران گفت: ۹ طرح شرکت آب وفاضلاب دامغان با اعتبار ۵ میلیارد ۴۰۰ میلیون تومان مورد بهره برداری قرارگرفت، همچنین در دهه فجر ۳ طرح یا پیش بینی هزینه یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومانی نیز تکمیل گزنی شد. آستانه که شامل احداث مخزن ۲۰۰ مترمکعبی با خط انتقال ۱۰۰۰ متر، ساخت اتاق های کارنزی و برق با اعتبار ۸۰۰ میلیون تومان تأمین آب شرب شهرکاله رودبار و دفع فاضلاب این شهر بوده که با هزینه یک میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان رانندازی شده است.

ظرفیت تولید سالانه ۴۰۰هزار تن ریل در ذوب آهن اصفهان
اصفهان – خبرنگار اطلاعات: ظرفیت تولید سالانه ۴۰۰ هزار تن انواع ریل در شرکت ذوب آهن اصفهان پیش بینی شده و این شرکت در زمینه تولید چرخ و محور برای توسعه خطوط ریلی کشور نیز برنامه ریزی کرده است.

مدیرعامل شرکت ذوب آهن اصفهان با بیان این مطلب افزود: در گذشته شش مورد نیاز تولید ریل وارد می شد، اما با راه اندازی پروژه VD این شمش در ذوب آهن تولید می شود. منصور یزدی زاده با اعلام این که ذوب آهن اصفهان برای تأمین ریل ۲۵ هزار کیلومتر خط آهن کشور در اق ۱۴۰۴ برنامه ریزی کرده است گفت: در گذشته ریل زبانه سوزن از فرانسه وارد می شد، ولی این کالای استراتژیک اکنون در ذوب آهن اصفهان تولید می شود. وی با بیان این که ذوب آهن اصفهان از پیرانه انرژی استفاده نمی کند و برق مورد نیاز آن در نیروگاه ذوب آهن تولید می شود، افزود: این شرکت با اقدامات مختلف به سمت کاهش هزینه ها و رقابت پذیری بیشتر حرکت می کند.

<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت آرن متانول (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت آرن متانول (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>	<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پارس کلايکول (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۱۴۷۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۶۱۸۶۲</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پارس کلايکول (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>
--	--

آگهی پذیرهنویسی افزایش سرمایه شرکت شیمی داروئی داروپخش (سهامی عام)

ثبت شده به شماره ۱۲۹۲۰۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۲۲۵۵۶۳

و همچنین پاره سهم های ایجاد شده، توسط شرکت از طریق بورس اوراق بهادار تهران عرضه و مبلغ حاصل از فروش پس از کسر هزینه ها و کارمزد متعلقه به حساب بستانکاری سهامداران منظور خواهد شد.

تکات مهم:

- * مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات آگهی پذیرهنویسی بر عهده ناشر است.
- * ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن ها باشد، متضرر گردیده اند.
- * ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به منزله تأیید مایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت ها یا طرح های مرتبط با اوراق بهادار، توسط سازمان نمی باشد.
- * با توجه به زمان برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت، این افزایش سرمایه تا تاریخ برگزاری مجمع نزد مرج ثبت شرکت ها به ثبت نخواهد رسید
- تذکر: با توجه به عدم ثبت افزایش سرمایه شرکت تا تاریخ برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه به دارندگان حق تقدم سود تعلق نخواهد گرفت.
- * سایر افرادی که تمایل به خرید حق تقدم عرضه شده در بورس اوراق بهادار تهران را دارند جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص فعالیت شرکت، می توانند به سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.dppcco.com مراجعه و یا با شماره تلفن ۴۴۹۸۱۱۹۱ تماس حاصل نمایند.
- * گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی در این خصوص و همچنین بیانیه ثبت سهام جدید در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.dppcco.com و سیستم جامع اطلاع رسانی ناشران به آدرس www.Codal.ir در دسترس می باشد.

هیئت مدیره شرکت شیمی دارویی داروپخش

<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>	<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>
---	---

<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>	<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>
---	---

<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>	<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>
---	---

<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>	<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>
---	---

<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>	<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>
---	---

<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>	<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>
---	---

<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>	<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>
---	---

<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>	<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>
---	---

<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴۰، برگزار می شود.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی</p> <p>۲-اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۰/۳۰</p> <p>۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۴۰۰</p> <p>۵-سایر موارد</p> <p>هیأت مدیره</p>	<p>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص)</p> <p>به شماره ثبت ۲۲۵۰۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۹۰۰</p> <p>به اطلاع سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی کاویان (سهامی خاص) ساعت ۹:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ به نشانی تهران، پونک، بلوار شهید فلاح زاده (همیلا)، پلاک ۴</p>
---	---

پایانهٔ ایستگاه

آنجا که به عوض علت، معلول مجازات می‌شود!

◄ **دکتر فرید فدائنی -روایت‌شک**

همیشه زمانی که از جرم صحبت می‌شود، توجه به مجرم معطوف می‌گردد و حتی برخی فرقیه‌پردازان از مجرم و جانی بالفطره صحبت می‌کنند. بی‌تردید در برخی از جراتم، شخصیت مجرم نقش دارد و بخش عمده‌ای از مجرمان را مبتلایان به اختلال شخصیت ضد اجتماعی تشکیل می‌دهند. مبتلایان به اختلال شخصیت مرزی (که در مرز بین روان – نژندی و روان – پریشی جای دارند)، نیز پیشتر از متوسط کل جمعیت مرتکب جرم می‌شوند. مبتلایان به اختلالات عمده روابط هم امکان دارد دست به ارتکاب جرم بزنند که گاهی ناشی از نشانه‌های بیماری است. برای نمونه، بیمار تحت تأثیر این هذیان که همسرش قصد کشتن او را دارد یا شتیدن صدایی توهمی که به بیمار دستور می‌دهد همسرش را بکشد، مرتکب جنایت می‌شود. گاه نیز ارتکاب جرم در فرد مبتلا به بیماری شدید پراثر عوارض این بیماری است. برای نمونه فرد مبتلا به روان – پریشی که قادر به کار نیست و از حمایت‌های اجتماعی هم بی‌بهره است، برای زنده ماندن اقدام به سرقت می‌کند. اغلب دربارهٔ مجرمان روان – پریش مجرم بزرگمایی می‌شود، در حالی که سهم آنان در شمار مطلق و شمار نسبی جرم بسیار کم است.

اساس علاوه بر مجرم، توجه به پزه دیده یا قربانی جرم هم مهم است. برای نمونه، اجتناب از اعتقاد بیش از حد به افراد غریبه، راز داری در مورد مسائل شخصی، آگاهی از روش‌های ارتکاب جرم توسط مجرمان و از جمله توجه به شهرداریا پلیس، همه می‌توانند در پیشگیری از ارتکاب جرم مؤثر باشد.

عامل سوم خیل در جرم یعنی محیط و زمینه‌ای که جرم در آن روی می‌دهد، گرچه اهمیت زیاد دارد اما عمومًا مورد غفلت قرار می‌گیرد. برای نمونه، جراتنی که در آنها هیجان‌های روانی و تحریک‌پذیری ناشی را ایفاء می‌کند (جراتم جنسی، ضرب و جرح، افتراء) در تابستانهٔ شش‌ساعتی است و سرقت و کلاهبرداری در زمستان افزایش می‌یابد. دیدن فیلم‌هایی با محتوای پرخاشگرانه سبب افزایش رفتارهای پرخاشگرانه در پيشنه می‌شود. شهرداری، شلوغی و ازدحام، تهویه نامناسب و فقدان تهیلات زندگی (حاشیه‌نشینی و نبود خدمات عمومی حمل‌ونقل)، سبب پرخاشگری و رفتارهای مجرمانه می‌شود. فراوانی سرفت تا حدی موازی با هزینه‌های بالای زندگی

در مورد علل زمینه‌ای ارتکاب جرم، اخیراً رئیس پلیس آگاهی ناجا عنوان کرده است که خاموشی معیار آمار جراتم را ۱۸ درصد افزوده است. به گفتهٔ ایشان در دی ماه سال ۱۳۹۹ در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته به سرت‌ها ۱۸ درصد افزوده شده، در حالی که طی ۱۰ ماههٔ اسال، کل سرت‌ها ۹ درصد افزایش یافته است.

موضوع فوق، مسألهٔ دیگری را نیز مطرح می‌کند: آیا صرفه‌جویی در مصرف برق بر حفظ امنیت شهروندان اولویت یافته است؟ گویا در این میان هزینه‌های ادبی و معنوی ناشی از پزه دیدگی که فراتر از هرگونه صرفه‌جویی احتمالی در مصرف برق است، محاسبه نشده است.

همانگونه که آمد، هرچه هزینه زندگی بالا رود، سرقت افزایش می‌یابد. طبعا مأموران انتظامی با جدیت و از خودگذشتگی به جستجوی سارقان می‌پردازند و بخش عمده‌ای از آنان را دستگیر می‌کنند و قضات محترم نیز به فراخور جرم این سارقان، آنان را طبق قانون محکوم به مجازات می‌کنند. اما مقصر اصلی که افزایش هزینه زندگی باشد، آزادانه به کار خود ادامه می‌دهد! بی‌تردید در اینجا آشکاری در کار است زیرا به عوض علت، معلول مجازات می‌شود و به همین دلیل، محاکمه و مجازات این سارقان باعث کاهش موارد سرقت نمی‌شود. به این ترتیب می‌توان گفت که برای این نمونه، کاهش هزینه‌های زندگی، فراهم بودن کار و روشن بودن معیار عمومی در شسب‌ها تأثیر بیشتری در کاهش بروز و شیوع جرم دارد تا مجازات چند نفر مجرم.

تمرکز بر روی مجرم به عنوان عامل اصلی ارتکاب جرم، سبب غفلت از زمینه‌های اصلی ارتکاب جرم و رفع مسئولیت سازمان‌های مربوط می‌شود.

لگجیان حواله‌اش

تشکیل کارگاه پلیسی برای برخورد با سرعت نامتعارف خودروها

سرویس خبر: رئیس پلیس راهور تهران بزرگ با اشاره به این که ۳۳ درصد از تصادفات منجر به مرگ در تهران از گروه رانندگان با سرعت بالا تشکیل می دهند ، افزود: در تهران قرارگاه سرعت برای پیشگیری از این نوع تشکيلات تشکیل شده است. سردار محمد حسین حمیدی افزود: قرارگاه سرعت در پلیس راهور تهران به شدت با رانندگانی که جان خود و دیگران را به خطر می اندازند برخورد قانونی می کند. وی تاکید کرد: گروه رانندگان پر خطری را داریم که قوانین و ضوابط موجود برای آنها بازدارنده نیست و آنها به تخلفات خودشان ادامه می دهند و این رانندگان سرعت های پرخطر را در برنامه کار خود قرار داده اند و در سطح شهر و کمربندی ها و جاهایی که احساس می کنند امکان سرعت وجود دارد با سرعت های بیش از حد مجاز و سرام آزر، هم جان خود و هم جان دیگران را به خطری می اندازند که در این میان ۲۳ درصد از تصادفات منجر به مرگ در تهران را این گروه از رانندگان مرتکب می شوند. حمیدی افزود: قوانین موجود برای این افراد ۲۰ هزار تومان جریمه و ۱۰ نمره منفی برای رانندگی شخصی و ۱۵ نمره منفی برای رانندگان حمل و نقل عمومی در نظر گرفته است . رئیس پلیس راهور ادامه داد: لذا به همین منظور هماهنگی های به عمل آمده با مرجع قضایی و دادستان، هماهنگی های لازم انجام گرفت تا در قالب یک قرارگاه ، ابتدا رانندگان متخلف به مجموعه پلیس فرا خوانده شوند و با اعلام و تخلفات ثبت شده آنان در سامانه ها، آموزش های لازم را در این باره ببینند.

تک‌دب خبر مرگ یک نفر در تجمع بازنشتگان اصفهان

سرویس حوادث: رئیس پلیس فتای استان اصفهان خبر مرگ یک نفر در جریان تجمع بازنشتگان تأمین اجتماعی دربی تیراندازی مأموران انتظامی را تکذیب کرد.

رئیس پلیس فتای استان اصفهان در گفتگو با تسنیم اظهار داشت: فیلم منتشر شده در فضای مجازی از عنوان برخورد نیروی انتظامی با بازنشتگان تأمین اجتماعی مربوط به اصفهان نیست و فاقد هرگونه موضوع انتظامی است.

سرهنک صطفی مرقزی افزود: این فیلم مربوط به استان‌های دیگر بوده که در هفته‌های گذشته اتفاق افتاده و این در حالی است که مأموری که برای جرم جرم دارد مأمور نیروی انتظامی نیست و این فیلم دارای یک عنوان جعلی است.

سرویس خبر: رئیس قوه قضائیه گفت:

آبادگی داریم در زندان‌هایمان را باز کنیم تا مدعیان حقوق پیش هر زندانی را در ایران می‌خواهند، ببینند، مشروط به این که بگذارند ما هم هر زندانی را که در کشور آن‌ها می‌خواهیم ببینیم؛ اگر این اتفاق بیفتد مشخص خواهد شد که کجا به حقوق بشر توجه و در کجا این حقوق نادیده گرفته می‌شود.

آیت الله سید ابراهیم رئیسی در جلسه شورای عالی قوه قضائیه با اشاره به آمار بسیار بالای مرخصی زندانیان کشورمان در دوران شیوع کرونا افزود : هر کشوری مدعی است در جریان کرونا به اندازه جمهوری اسلامی به زندانیانش مرخصی داده است و به اندازه ما نسبت به زندانیان با رافت و مهربانی برخورد کرده است، اعلام کند.

وی تاکید کرد: امروز آزادگان عالم، توجه غریبه‌ها به حقوق‌انسان را باور نمی‌کنندو می‌دانند که این اقدامات غریبه‌ها سیاسی است و آن‌ها حقوق بشر را دستاویزی برای فشار بر کشورهای مستقل و در حال توسعه دنیا در آورده‌اند .

رئیس افزود: در قانون اساسی و در راس آن ششیر اهور، توجه به حقوق انسان و حقوق بشر جزو مبانی اصلی است و اگر تخلفی هم در گروشای اتفاق بیفتد، پیش و پیش از هر کسی، سازوکار اداری کشور مدعی آن خواهد بود.

پاسداشت حضور مردم در مراسم

۲۲بهمن

رئیس در ادامه با تشکر و قدرانی صمیمانه از مردم به واسطه حضور متفاوت و باشکوه در مراسم ۲۲بهمن اسال که در راستای پایبندی به ارزش‌ها و انقلاب و تجدید میثاق با امام، ولایت و شهدا انجام شد، پاسداشت این حضور را تشکر

اخبار داخلی

رئیس قوه قضائیه: آماده‌بازدید فرستادگان کشورها از زندان‌های ایران هستیم

دلدادگی به نظام، انقلاب و رهبری در میان مردم عراق موج می‌زند.

رئیس افزود: همه مردم و مسئولان عراقی دالما این نکته را گوشزد می‌کردند که هیچگاه خدمات شهید سلیمانی و همچنین خدمات ارزمند ایران در مقابله با داعش و تکفیری‌ها



رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

رئیس قوه قضائیه با نمایندگان کشورهای عربی

است، محقق شود .

وی همچنین موضوع پیگیری برنده ترور شهید سلیمانی و شهید ابومهدی را مسئله است اسلامی دانست و با اشاره به اقدامات مثبت طرف عراقی در زمینه پیگیری این پرونده، گفت: قرار شد همکاری دو کشور در این موضوع تا

ارزمنند ایران در مقابله با داعش و تکفیری‌ها

رئیس قوه قضائیه اجرای عدالت را یکی از

مصادیق قدرانی در حضور مردم در عرصه‌های

مختلف دانست و گفت:مسئولان در همه حوزه‌ها

به ویژه در دستگاه قضایی باید در مسیر اجرای

عدالت بکوشند و این مسیر به هیچ عنوان نباید

دچار حاشیه شود.

مردم نباید دغدغه قیمت‌های بازار را

داشته باشند

رئیس قوه قضائیه با بیان این که تلاش

مسئولان برای کنترل بازار به ویژه در شب عید

مردم است، تاکید کرد: مردم نباید در خرید کالاهای

اساسی و مورد نیاز خود، دغدغه قیمت‌های بازار

را داشته باشند.

رئیس دستگاه قضا با تاکید بر لزوم مدیریت

مدیریت بازار که یکی از موضوعات مورد انتظار

مردم است، تاکید باید به شکلی باشد که آحاد جامعه

بدون دغدغه بتوانند نیازمندی‌های خودشان را

تأمین کنند.

توطئه شکست خورده دشمنان

وی در ادامه به مسفر هفته گذشته هبات

عالی قضایی ایران به عراق که با دعوت مسئولان

عالی قضایی این کشور انجام گرفت اشاره کرد و

گفت: این سفر روزی که در پیش از هر زمان

ارزش‌ها و انقلاب و تجدید میثاق با امام، ولایت

و شهدا انجام شد، پاسداشت این حضور را تشکر

سخنگوی پلیس: مجوزی برای تردد نمایندگان در خط ویژه نداریم

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

۲۲بهمن

سه شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۹ – ۴ رجب ۱۴۴۲ – ۱۶ فوریه ۲۰۲۱ – سال نود و پنجم – شماره ۲۷۷۷۸

<div><div></div><div><div>خط ارتباطی مردم با اطلاعات</div></div></div>
تلفن ۰۲۲۲۶۰۹۰۰ (پاکد تهران ۰۲۱)
ایمیل خط ارتباطی : ertebat@etlaalat.com
جند نکته درخرو توجه خوانندگان گرامی <div> <p>توجه خوانندگان محترم در از ارتباط با پایهای تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم: <ul style="list-style-type: none">موضوع پیامها جنبه‌های خصوصی، حقوقی یا قضایی نداشته باشد. پیامها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری نماید. در صورتی که موضوع پیغام، نیازمند پیگیری باشد، خواهشمند است شماره تماس خود را درج نماید تا بتوانیم پیگیری لازم را انجام دهیم. چاپ پیام‌ها برپاساس نوبت است.</p> </div>
با تشکر- سرویس ارتباطات مردمی

تسلیم در گذشت عالم ربانی مرحوم آیت‌الله ضیاء‌آبادی
با کمال تألف درگذشت عالم ربانی و استاد اخلاق و تفسیر قرآن مرحوم آیت‌الله ضیاء آبادی قزوینی را به خاندان محترم ایشان، افاضت‌مندان و شاگردان این عالم فقید تسلیت می‌گویم، روح آن بزرگوار قرین رحمت الهی و روائشان شاد باد.

دکتر سیدمحمدعلی قدیری اصلی – استاد باستان‌شناسی

برای استخدام آموزشیاران نهضت سوادآموزی اقدام کنند
در شرایطی که آموزشیاران نهضت سوادآموزی و پیش‌دبستانی‌ها چندین سال است به امید استخدام در وزارت آموزش و پرورش همبای معلمان ابتدایی برای ارتقای سوادآموزی در کشور تلاش می‌کنند، مسئولان آموزش و پرورش تصمیمی فطام برای استخدام آنان اتخاذ نمی‌کنند و سه‌سال‌ها است که حق و حقوق آنان پایمال می‌شود.

آموزشیار نهضت سوادآموزی – بانه (کردستان)

رفتارهای جنسی صداوسیما و ویکتور در رسانه‌های یکپناه
گزارش و مصاحبه‌های صداوسیما و جنایی برخورد کردن مسئولان این رسانه ملی با بسیاری از مسائل سیاسی، اقتصادی و مشکلات کشور باعث می‌شود که برخی ازمردم اخبار کشورمان را از شبکه‌های یکپناه پیگیری کنند و بسیاری از تفسیرهای نادرست و مرفضانه مجریان و گزارشگران خارجی را بپذیرند. به عنوان فردی که در سال‌های پیروزی انقلاب فعال بودم، از مسئولان صداوسیما می‌خواهم که حقایق رویدادها، سخنی عام مردم و مدیرت‌ها در تمامی جناح‌ها را به طور واضح نمایش دهند و دوری دربره رویدادهای کشور را برعهده خود مردم بگذارند.

پیشنه اخبار صداوسیما

حدود ۳ ماه پیش از طریق شورای حل اختلاف فردیس کرج برای دریافت استعالم، نامه‌ای به سازمان ثبت احوال کشور ارسال کردم، اما در این مدت جوابیه‌ای برآیم فرستاده نشده است، در شرایطی که امکان پیگیری حضوری در این سازمان وجود ندارد؛ بهتر نیست به نامه‌های درخواستی مردم که از سوی مراکز اجرایی و قضایی ارسال می‌شود درکمتربین زمان ممکن پاسخ داده شود؟ تا چه زمانی مردم باید درگیر کاغذ بازی‌های

برترین های لیگ برتر فوتبال در سر نوشت سازترین هفته



کرتر فرستاد.

بازیکن هفته:سجاد شهپاززاده
سپاهان در هفته پانزدهم با نتیجه ۲ بر صفر از سسد استقلال گذشت تا جایگاه این تیم را در صدر جدول تصاحب کند. سجاد شهپاززاده که در

دروازه بان هفته:محمد امین رضایی
ماشین سازی این هفته با پیروزی مقابل صنعت نفت اولین برد فصل خود را جشن گرفت. البته این پیروزی

عملکرد درخشان محمد امین رضایی نبود، ماشین‌سازی این هفته هم رنگ برد را نمی‌دید. اوج درخشش رضایی در اواسط نیمه اول بود که در یک صحنه تک به تک مهاجم صنعت نفت را ناکام گذاشت. او نیمه دوم هم چند بار ضربات بازیکنان صنعت نفت به خصوص طالب ریگانی را بدون حرکات نمایشی به

رقم خورد می توان عملکرد بازیکنان و مربیان را زیر ذره بین برد و بهترین‌های این هفته را انتخاب کرد.در این هفته ماشین‌سازی اولین برد خود را کسب

کرد تا آخرین خط خط تیره جدول هم پاک شود. استقلال هم که چند هفته صدرنشین بود، با شکست مقابل سپاهان به رده سوم سقوط کرد.

بازی هفته :سپاهان – استقلال
شاید مهم‌ترین بازی نیم فصل اول لیگ برتر در اصفهان برگزار شد که سپاهان در یک رقابت فینال گونه از سد استقلال گذشت تا به صدر جدول صعود کند. شاگردان مجرم نویدکیا ابتدا با گل سجاد شهپاززاده پیش افتادند و سپس ارسال دیدنی سروش رفیعی به طور مستقیم وارد دروازه استقلال شد تا شاگردان محمود فکری بازنده بازی بزرگ فصل شوند. در این مسابقه جذاب، موقعیت‌های زیادی روی دروازه ۲ تیم ایجاد شد که اما به نتیجه نرسید.

تیم هفته :ماشین سازی
در یک‌سی از ۲ دیدار نخست هفته پانزدهم لیگسگ برتر، تیم فوتبال ماشین‌سازی میزان بازی درخشش خود نتیجه یک بر صفر حریف لالاشین خود را شکست داد تا شگفتی این هفته را خلق کرده باشد. ماشین سازی اولین برد خود را در آخرین بازی نیم فصل اول کسب کرد. سرویس صادقیان در دقایق

هفته پانزدهم لیگ برتر فوتبال با بازی ها و نتایج جذابی همراه شد که صدر جدول را در آخرین هفته نیم فصل

با تغییر رو برو کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، درهفته پایانی نیم فصل اول لیگ برتر بازی هایی که حساس پیش بینی می‌شد با چنان حساسیتی دنبال شد که در تغییرات صدر جدول کاملاً تعیین کننده بود و علی رغم اینکه سپاهان به صدر جدول رفت و پرسپولیس رده دوم را اشغال کرد اما دلهره ها هنوز برای تغییر صدر نشین وجود دارد چون سرخیوشان پایتخت یک بازی معوقه دارند که در صورت برد در آن می‌توانند صدر نشین نیم فصل شوند هر چند که همه کارشناسان میدانند بازی معوقه پرسپولیس برابر تیمی با قابلیت است نه گذر از آن کار بسیار دشواری برای شاگردان گل محمدی خواهد بود.بدون تردید امیر قلعه نویی با شاگردانش در

گل گهر سیرجان روز اول اسفند با برنامه ای جامع و کامل برابر پرسپولیس ظاهر خواهد شد که قطعا تلاشی هر دو مربی کاربلد و بازیکنان با انگیزه هر دو طرف،نوید بخش جذابیتی خاص برای آخرین بازی نیم فصل اول لیگ برتر خواهد بود. اماقارغ از این مسابقه پر هیجان،با توجه به بازی های تماشایی هفته پانزدهم و نتایج تعیین کننده ای که

سخت از سد پیکان گذشت. به نوعی قبل از این مسابقه همه می‌دانستند که تاکتیک پیکان چگونه است؛ اما سایر تیم‌ها معمولاً نمی‌توانستند مقابل پرنتاب اوت‌های نادر محمدی مقاومت نشان دهند. با این وجود پرسپولیسی‌ها، به خوبی از پس این کار برآمدند و پرنتاب اوت‌های پر تعداد محمدی، نتوانست خطر زیادی روی دروازه سرخیوشان ایجاد کند. ضمن این که مدافعان پرسپولیس هم به رهبری سیدجلال حسینی خیلی خوب کار کردند. پرسپولیس با هدایت گل محمدی در حمله هم با برنامه نشان داد و بسدون مهاجم نوک تخصصی، سرخیوشان روی یکی از حرکات پرشمار عالیشاه، پشت مدافعان نسبتاً کند پیکان، موفق به گلزنی شدند.

اتفاق هفته:نشادی گل غیر متعارف

و جنجالی منشا

گادوین منشا در نیمه دوم بازی تیم‌های گل گهر و نساجی به ترکیب گل گهر اضافه شد. او که طی چند هفته گذشته در امر گلزنی توفیقی نداشت، این هفته گل برتری تیمش را به ثمر رساند؛ اما ششادی گل این بازیکن نیجریه‌ای پس از گل، کام همه را تلخ کرد. کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال هم گادوین منشا را تا اطلاع ثانوی محروم کرد و به این ترتیب منشا بازی با پرسپولیس را از دست داد.

نایب قهرمانی سجاد هاشمی در مسابقات دوومیدانی ترکیه

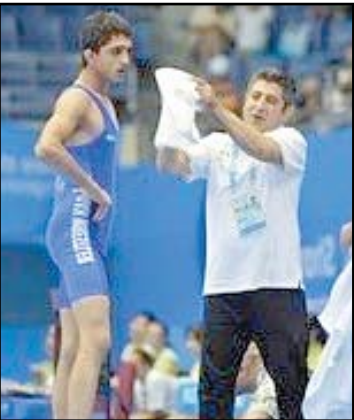


دوئنده ایران در مسابقات دوومیدانی داخل سالن ترکیه به مقام نایب قهرمانی دست پیدا کرد. به گزارش ایسنا، سجاد هاشمی، دوئنده دوهای سرعت ایران که برای برپایی اردوی آماده سازی به منظور شرکت در رقابت‌های انتخابی المپیک توکیو در کشور ترکیه به سر می‌برد، در رقابت‌های بین المللی دوومیدانی داخل سالن در این کشور شرکت کرد و در ماده ۴۰۰ متر با حد نصاب ۴۷.۳۲ ثانیه موفق به کسب عنوان نایب قهرمانی شد.او ۱۹ بهمن هم در اولین مسابقه خود در ماده ۴۰۰ متربا زمان ۴۷.۶۰ ثانیه دوم شد.هاشمی در جریان برگزاری مسابقه ماده ۲۰۰ متر هم با ثبت حد نصاب ۲۱.۲۱ ثانیه قهرمان شد و رکورد ملی در این ماده را پس از ۱۷ سال ارتقا داد.

تست کرونا ی سرمربی تیم ملی وزنه برداری مثبت شد

محمد حسین برخواه بعد از مثبت شدن تست کرونا ی خود به قرنطینه خانگی رفت.به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان ، محمد حسین برخواه سرمربی تیم ملی وزنه برداری که این روزها در اردوی تیم ملی وزنه برداری کشورمان برای مسابقات گزینشی کلمبیا و همچنین آمادگی برای المپیک توکیو به همراه سایر ملی پوشان در اهواز به سر می‌برد، بعد از مثبت شدن تست کرونا ی خود از اردوی تیم ملی جدا شد به قرنطینه خانگی رفت.قرار بود برخواه با شروع لیگ به تماشا و تحلیل عملکرد ملی پوشان و سایر وزنه‌برداران در لیگ کشورمان بپردازد که حالا این مسئولیت به سایر اعضای کادر فنی تیم ملی واگذار شد.

بهبود آقا نیا و بازگشت به میادین کشتی



دارننده مدال های نقره کشتی فرنگی نوجوانان جهان و برنز المپیک نوجوانان پس از مدت ها دست و پنجه نرم کردن با بیماری سرطان بهبودی خود را بدست آورد و تمرینات با وزنه را آغاز کرد.

آخرین وضعیت خود پس از انجام مراحل مختلف شیمی درمانی و دومین عمل جراحی خود پس از ابتلا به سرطان، گفت: در حال حاضر همه کارهای شیمی درمانی و جراحی‌ام تمام شده و جواب پاتولوژی را به پزشکان نشان دادم که خوشبختانه گفتند دیگر مشکلی نداری و برو به زندگی ات برس.بدنم به طور کامل پاکسازی شده اما پزشکان گفتند هر ۳ تا ۶ ماه یکبار باید وضعیتم توسط پزشک مورد ارزیابی قرار گیرد.

دارننده مدال های نقره کشتی فرنگی نوجوانان جهان و برنز المپیک نوجوانان، در پاسخ به این سوال که آیا می تواند مانند سابق به میادین مبارزه بازگردد یا خیر، گفت: خدا را شکر می کنم که دیگر مشکلی ندارم. چند روزی است که تمرینات با وزنه را شروع کرده ام و پزشکان گفتند با توجه به بهبودی ام از بیماری سرطان دیگر مشکلی برای تمرینات پرفشار کشتی نخواهم داشت.

آقایا درباره قول مسئولان کمیته المپیک برای پرداخت هزینه های بیمارستان هم گفت: کمیته المپیک هزینه های بیمارستان را پرداخت کرد و فقط ۲۳ میلیون تومان هزینه عمل جراحی آخر باقی مانده است که مدارک آن را تحویل

داده ایم و قرار است پرداخت شود. وی با قدردانی از حمایت مسئولان ورزش و فدراسیون کشتی، گفت: امیدوارم بتوانم با مردم را جبران کنم. انگیزه زیادی دارم تا غیبت طولانی در کشتی را با کسب موفقیت و شاد کردن دل مردم جبران کنم. از مردم عزیزمان که برایم دعا کردند واقعا قدردانی می کنم، از علیرضا دبیر و حمید سوریان هم تشکر می کنم.

در این مدت سختی های زیادی کشیدند و دست آن ها را می بوسم و امیدوارم با کسب افتخار در میادین کشتی، باسختکوی همه محبت ها باشم در رده بزرگسالان با پوشیدن دوئنده تیم ملی، به مدال های خوشرنگی برای کشورم برسم.

فراخوان فروش از طریق مزایده ی

بخشی از سرمایه گذاری های بانک گردشگری (سهامی عام)

بانک گردشگری (سهامی عام) در نظر دارد در راستای رعایت و اجرای بندهای ۱۶ و ۱۷ قانون رفع موانع تولید رقابت پذیر و ارتقای نظام مالی کشور مصوب سال ۱۳۹۴ و دستور العمل سرمایه گذاری در اوراق بهادار، نسبت به واگذاری بخشی از سهام خود در شرکت ها به شرح جدول زیر از طریق مزایده اقدام نماید.

ردیف	نام شرکت	نوع	حوزه فعالیت	درصد سهام قابل واگذاری
۱	نگین افق نیایش	سهامی خاص	فعالیت در بخش ساخت و مدیریت املاک و مستغلات	۱۰۰٪
۲	سرمایه گذاری و انبوه سازی پارس میکاکیش	سهامی خاص	فعالیت در بخش ساخت و مدیریت املاک و مستغلات	۷۰٪
۳	مجمع فولاد صنعت بناب	سهامی خاص	تولید محصولات فولادی	۶۶٪
۴	نساجی کاشمر	سهامی خاص	تولید محصولات نساجی	۵۸٪
۵	باشگاه گردشگری ایرانیان	سهامی خاص	ارائه خدمات گردشگری و پشتیبانی از مشتریان	۴۹,۳۷٪
۶	پرستیزلند ایران	سهامی خاص	فعالیت در بخش ساخت و مدیریت املاک و مستغلات	۳۱/۱۲٪
۷	کارگزاری آگاه	سهامی خاص	ارائه خدمات کارگزاری	۲۰٪
۸	تلاشگران اندیشه کاراد	سهامی خاص	ارائه خدمات آموزشی	۲۰٪
۹	تجارت بین الملل هم و طا آریا	سهامی خاص	ارائه خدمات مدیریت فروش، نشر و تبلیغات	۱۵٪

لذا بدین وسیله از تمامی سرمایه گذاران و متقاضیان دعوت می شود، درخواست ها و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز **سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۲** به دبیرخانه مرکزی بانک گردشگری (سهامی عام) به آدرس تهران، میدان شیخ بهایی، ابتدای خیابان سنؤل، نبش خیابان ماهتاب پلاک ۴۵ ساختمان مرکزی بانک گردشگری به کد پستی **۱۹۹۴۹۱۴۳۳۱** ارسال نمایند.

درخواست متقاضیان می بایست شامل موارد زیر باشد و برای اشخاص حقوقی، امضای درخواست توسط یکی از صاحبان امضای مجاز ضروری است.

● معرفی کامل درخواست کننده و تشریح حوزه ی فعالیت.

● میزان سهام (درصد) مورد درخواست.

● نحوه ی تسویه ثمن معامله (نقدی، اقساط، انتقال سایر دارایی ها و ...) به همراه قید نوع و مشخصات دارایی قابل انتقال

● لیست سهامداران عمده

● آخرین روزنامه ی رسمی، اعضای هیأت مدیره و صاحبان امضای مجاز

● آخرین اساسنامه شرکت

● صورت های مالی حسابرسی شده دو ساله اخیر

توضیحات مهم:

۱. اطلاعات مالی و عملکردی شرکت ها، با درخواست کتبی متقاضی و معرفی کامل حوزه فعالیت و ارائه اطلاعات مالی، از طریق مدیریت امور سرمایه گذاری و شرکت های بانک ارائه می گردد.

۲. متقاضیان می بایست با اطلاع کامل از وضعیت مالی و عملکردی (بر اساس اطلاعات موجود شرکت ها) نسبت به ارسال درخواست خود اقدام نمایند.

۳. مبنای قیمت پایه ی مزایده و انجام معامله به صورت نقدی بر اساس ارزش گذاری توسط کارشناسان رسمی مرضی الطرفین خواهد بود و در شرایط خرید اقساطی، ثمن معامله متناسب با شرایط خریدار و بانرخ تسهیلات مورد تأیید بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در قالب عقد مربوطه تعدیل می گردد.

۴. در صورتی که سایر دارایی ها به غیر از وجه نقد رایج کشور (ریال) به عنوان بخشی از ثمن معامله، مورد نظر خریدار باشد، دارایی های پیشنهادی می بایست مطابق شرایط مندرج در بند قبل مورد ارزیابی و قیمت گذاری قرار گیرند.

۵. بانک در پذیرش یا عدم پذیرش هر یک یا تمامی درخواست ها و پیشنهادها مختار است.

همچنین جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ اسناد و مدارک، مدیریت امور سرمایه گذاری و شرکت های این بانک به آدرس فوق و شماره تماس **۵** الی **۲۳۹۵۳۱۶۲** – **۰۲۱** آماده پاسخ گویی می باشد.



ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
سه‌شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۹ - سال نود و پنجم - شماره ۲۷۷۷۸

نگاهی به جشنواره سی و نهم فیلم فجر
یدو؛ آشنای کوچک

۶۰



گنجینه آشنا

دکتر حسین الهی قمشه‌ای

ادبیات و فلسفه

ادبیات، خوانندگان را از حکمت الهی و مبانی عقلی بی‌نصیب نمی‌گذارد، بلکه می‌توان گفت یک دوره از کلیات فلسفه و عرفان را فارغ از اصطلاحات پیچیده این دو علم به خوانندگان تعلیم می‌دهد و اگر کسی «شرح اشارات» را نخوانده و با «اسفار اربعه» آشنا نشده است، ادبیات جان کلام این دو کتاب مستطاب از این سینا و ملاصدرا را با بهره‌گیری از اطوار جمال و زبان نقش و خیال در جان خوانندگان می‌نشانند.

و اگر کسانی در سودای آن باشند که بر بینش دینی جوانان بیفزایند، می‌توانند از سخنان بدیع و آموزنده نظامی در دیباچه «خسرو و شیرین» و «لیلی و مجنون» و «هفت پیکر» و کلمات دلنشین سعدی در بوستان بهره‌گیرند و کتابی فراهم آورد که به خوش‌ترین زبان مفاهیم راستین دینی را در دل‌های جوانان شیرین کند و برتر از این سطح، «مخزن الاسرار» و «گلشن راز» است که ضمن برکات دیگر جای «منظومه»ی حاجی سبزواری را در زبان فارسی پر می‌کند.

با نگرش فلسفی به ادبیات، خوانندگان درمی‌یابند که ادبیات عقل‌ستیز نیست، بلکه شاعران عقل را همچنان معیار قضاوت و فهم می‌دانند و اشاراتی که در ادبیات به نقش کارآمد عقل در همه کارها شده است، برای خود فیلسوفان نیز آموزنده است.

عقل کردت به خو برویی هست

مسخ شد که هر مسح عقل شکست

«سنایی»

یعنی پروردگار عالم در آفرینش ما دستی از عقل بر سر ما کشیده و مهر و نشان خردمندی را بر کالای وجود ما نهاده است و هر که این مهر بشکند، از صورت انسانی مسخ می‌شود.

نظامی در دیباچه خسرو و شیرین گوید: «چون این کتاب را به پایان بردم، هر که را عقل و درایت بود، بر من آفرین و مبارک باد گفت و من به یاد آورم سخن فیلسوفان را که گفته‌اند: «طریق العقل واحد»؛ یعنی چون کار به مشورت عقل رجوع شود، اختلاف از میان برمی‌خیزد و همه یک رای و یک سخن می‌شوند.» و مولانا عقل را پدر همه آدمیان می‌داند و هر که با این پدر به صلح و دوستی باشد، همه عالم او را خوش می‌آید:

من که صلحم دائماً با این پدر

این جهان چون جنت استم در نظر
شاخه‌ها بینم مثال ماهیان

برگ‌ها کفزن مثال مطربان
بانگ آتش می‌رسد در گوش من

مست می‌گردد ضمیر هوش من
در عین حال، طعن و طنز عقل در ادبیات غنایی جهان، همه جا به چشم می‌خورد. چنان که مولانا خود گوید:

آزمودم عقل دوراندیش را

بعد از این دیوانه سازم خویش را
«مولانا»

بس بگشتم که بپرسم سبب درد فراق

مفتی عقل در این مسأله لایعقل بود
«حافظ»

مرا تا پای می‌پوید طریق عشق می‌جوید

بهل تا عقل می‌گوید زهی سودای بی‌حاصل
«سعدی»

ادامه دارد

نگاهی به جشنواره سی و نهم فیلم فجر

جشنواره لاغر!

به گمانم فیلم‌های جشنواره امسال تلاش کردند از طریق سینما به آسیب‌شناسی اجتماعی دست بزنند. شاید برخی از آثار، کمی با بدبینی افراطی به سوژه نگاه کرده باشند، اما نباید آنها را به سیاه‌نمایی متهم کرد. فیلمسازان به عنوان مراجع فکری جامعه و بر اساس مسؤلیت اجتماعی خود تلاش می‌کنند تا در فهم پذیر کردن دغدغه‌های عمومی و روایت و نمایش آنها بکوشند و درد و رنج‌ها را نشان دهند تا زمینه و بستر و بهانه‌ای برای درمان آنها فراهم کنند.

از سوی دیگر، در جشنواره امسال شاهد تنوع ژانری بودیم که حتی در درون ژانر خود هم تلاش کرده بودند روایت و فرم متفاوتی را تجربه کنند. مثلاً در ژانر دفاع مقدس، فیلم‌هایی مثل: «یدو»، «روزی روزگاری در آبادان» و «تک تیرانداز»، فرم متفاوتی را برای روایت قصه جنگ برگزیدند و در این میان، تک تیراز به سراغ یک شخصیت واقعی و کمتر شناخته شده جنگ رفت و یک فیلم پرتره بود.

یکی از مهمترین ویژگی‌های جشنواره سی و نهم را باید تعداد زیاد آثار اقتباسی دانست که خوشبختانه چند تن از آنها از جمله فیلم‌های خوب و قابل بحث هم هستند. از جمله می‌توان به فیلم: «رومانتیکسم عماد و طوبا» به کارگردانی کاوه صباغ زاده اشاره کرد که برداشتی از رمان «سیر عشق» آلن دوباتین اشاره کرد.

یکی از مهم‌ترین فیلم‌های جشنواره امسال که مورد توجه قرار گرفت، «بی همه چیز» محسن قریایی بود که از نمایشنامه معروف «ملاقات با بانوی سالخورده» فردریش دورنمات، اقتباس شده و البته کارگردان تلاش کرده تا آن را بومی و ایرانی‌تر کند. فیلم یدو هم اقتباسی از داستان «زخم شیر» صمد طاهری بود. یکی از ویژگی‌های مهم دیگر فیلم‌های جشنواره، فارغ از کم و کیف سینمایی آن، خروج از تهران و بردن لوکیشن و قصه‌ها به سایر نقاط ایران و استفاده دراماتیک از این تنوع جغرافیایی است. برخی از آنها نه فقط جغرافیا و لوکیشن را به خارج از پایتخت یا فضاهای شهری انتقال دادند، که قصه خود را در بستر فرهنگ و زبان بومی روایت کردند. در میان فیلم‌های امسال، «تک تیرانداز» در جنوب و جبهه می‌گذشت و اساساً هیچ نشان و ردپایی از شهر در آن پیدا نبود. قصه «بی همه چیز» هم در یک روستا می‌گذشت که البته ارجاع به زیست بوم خاصی نبود و خود جغرافیا و ویژگی‌های آن مد نظر بود.

«الاولا» نیز در یکی از روستاهای کردنشین می‌گذشت که به طیف خاصی از کردها راجع نمی‌داد. «روزی روزگاری آبادان»، همانطور که از نام فیلم پیداست، در جنوب و در آبادان تولید شد. «ستاره بازی» اساساً خارج از جغرافیای ایران ساخته شد. قصه «یدو» هم در جنوب می‌گذشت.

حتی برخی از فیلم‌هایی هم که قصه آن در تهران بود، اما جغرافیای شهری نداشت و در حاشیه شهر شکل گرفته بود. فیلم «بلق» یکی از این فیلم‌هاست. همچنان که «شیشلیک» هم تقریباً چنین فضایی داشت. با این همه اما حتی یک فیلم هم نبود که نشانی از کرونا و مشکلات آن را در قصه یا پس زمینه آن به تصویر بکشد و این نشان می‌دهد که هنوز پای سینمای ما در بازنمایی بحران‌های اجتماعی می‌لنگد.

فیلمی که برنده جشنواره فجر شد

یدو؛ آشنای کوچک

کودکان و جنگ، نسبتی عجیب و متفاوت با هم دارند. آنها بیشترین آسیب را از جنگ می‌بینند. جنگ برای آنها معنا و مفهومی سیال دارد که از یکسو می‌تواند ذهن و زندگی آنها را

دگرگون کند و آنها را با فضاهای جدیدی رو به رو کند که پیش از این نه تنها تجربه ای از آن نداشتند بلکه روبه دهشتناک آن را نمی‌توانستند تصور کنند. فیلم «یدو» را می‌توان در اتمسفری توصیف و تحلیل کرد که کودک فیلم دچار گسستی معنایی شده و او توانسته جنگ را به احتضار در آورد و موقعیتی رئال برای آن به دست بیاورد. «یدو» ساخته مهدی جعفری، از جمله فیلم‌هایی است که وضعیت نوجوانان و حتی کودکان و رویاهایشان را در موقعیت جنگی توصیف می‌کند. فیلم یدو با بازی کودکان چند بچه آغاز می‌شود. بازی‌هایی که نشان از سرخوشی آنهاست و هیچ تصویری از پیرامون خود ندارند. آنها می‌خواهند در فضایی باشند که پیش از این بودند. اما جنگ معنای کودکانه آنها را بهم می‌ریزد. یدو پسر بچه‌ای است که با مادر و برادر و خواهرش زندگی می‌کند. گویا پدرش را از دست داده و اکنون نقش پسر بزرگ خانواده را بر عهده دارد. اما او چندان از بزرگی چیزی نمی‌داند. داستان فیلم یدو درباره نوجوانی به نام یدو است که تلاش می‌کند خانواده‌اش را قانع کند تا از آبادانی که حالا در کنترل و محاصره عراقی‌ها قرار گرفته، مهاجرت کنند. در این میان، مادر خانواده به شدت اصرار دارد که آنها باید در آبادان بمانند و شرایط فعلی را تحمل کنند.



• منوچهر دین پرست



یدو با داستانک‌های مختلفی، پازل فیلمنامه را در کنار یکدیگر قرار داده تا نظام فیلمنامه شکلی منطقی به خود بگیرد. کارگردان بیشتر از آنکه بخواهد یدو را به عنوان قهرمان فیلم نشان دهد و نقشی ابرمرد یا اسطوره‌ای خالی از محتوا برای مخاطب ارائه کند؛ او را به مثابه پسر بچه‌ای نشان می‌دهد که وضعیت او قابل لمس است. فیلم یدو را می‌توان در مجموع و با توجه به شرایط سینمای ایران، فیلمی قابل قبول در ژانر جنگی و درام ارزیابی کرد که اگرچه از موقعیت خود یک سر و گردن بالاتر نرفته، اما فیلمی رنگ و رو رفته و وهم آلود هم نیست. به خصوص سکانس آخر فیلم که یدو با شیرچه در رودخانه، می‌خواهد دوباره به شهر برگردد و از زادگاهش دفاع کند. سکانسی که بزک متافیزیکی به خود می‌گیرد و جنونی غیر منطقی، همراه با آمل و آرزو را به مخاطب القاء می‌کند. اگرچه کارگردان با دوری از دوگانه‌سازی بهشت و جهنم، می‌خواهد مخاطب را با یدو همراه کند که او جنگ را می‌فهمد.

• سیدرضا صائمی



دلنوشته های آهان آهان دار

محبوب صالح علا

۱۵۰

مردن هم دل خوش می خواهد!

زندگی یادش به خیر! جوان بودیم و روزها با ما می‌دویدند. ما چه می‌دانستیم که عشق منتظرکسی نمی‌ماند. از اینجا یکی می‌رود و دیگری را نا امید جا می‌گذارد. رفتن، چون بوییدن و بگذشتن از باغ افاقی‌ها، می‌رویم بی‌خداحافظی، بی‌آن که برای هم دستی تکان بدهیم. در دل زمزمه می‌کنیم، درساکت چشمانت فریاد شکستن‌ها، فراموش می‌کنم که روز با تو می‌آمد. روزهای زیبای با هم بودن با آن همه رؤیاهای شورانگیز.



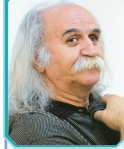
اکنون رؤیاهامان بی‌خانمان شده‌اند. مانند رازهای پنهان. چنان در نبودن خود گم می‌شویم که حتی درعالم رؤیا آغوش شما را پیدا نمی‌کنم. وقتی نیستیم، همه روزهایمان جمعه است. نبودن شبیه قدم زدن در خواب‌هاست. قدم زدن می‌برد و بی‌پایان. **محبوب من!** چه روزگاری معرفتی که این روزها مردن هم دل خوش می‌خواهد. بی‌دلخوشی مردن، دل‌تنگی عظیمی است. **محبوب من!** چه پاییزی در جان‌مان شعله می‌کشد.

محبوب من! باران می‌آید، و دیگر بر نمی‌گردد. چنان که ما می‌رویم واشک‌هامان همین اینجا می‌مانند. بی‌هیچ خاطره‌ای! **محبوب من!** من اغلب شب‌ها به همه آنها که می‌شناسم، فکر می‌کنم. قیافه و صداهاشان را به خاطر می‌آورم. خودم را می‌آرایم. زیرا خیال می‌کنم آنها هم صدای مرا می‌شنوند و به قیافه من نگاه می‌کنند.

وقتی خودم حرف می‌زنم، به قیافه آنها نگاه می‌کنم، ولی هنگامی که آنها حرف می‌زنند، من به حرف هاشان گوش نمی‌کنم. زیرا آنها حرف می‌زنند و من فکر می‌کنم. چگونه می‌توانم آنها را در آغوش بگیرم؟

همه آنها که هستند و همه آنها که دیگر نیستند، درعالم ناز به سرمی‌برند. خیال بازی‌های من در شباهنگام است. چون من خجالتی‌ام. به همین خاطر، من تاریکی را روی شب‌ها کشیده‌ام. روی شب یلدا کمی بیشتر.

محبوب من! حالا دیگر همه رازهای مرا فهمیده‌اند. همه از حسرت و آرزوهای من خبر دارند. برای همین زیرطاق تاریک شب یلدا، همه همدیگر را در آغوش می‌گیرند. آن هم در حالی که من خودم تمام آن شب را در زمستان ایستاده‌ام و از شادی بسیار، از چشم‌هایم برف می‌بارد.



• حسن فرازمند

واکوی سرنوشت واقعی رادیو ایران - ۶۸

نگاهی به سرود ملی «خلبانان» و زندگی هنری جمشید نجفی

موفقیتی که او و دیگر خوانندگان کوچه بازاری در سالهای قبل و بعد از انقلاب، هرگز به آن دست نیافتند و تا این ساعت، این آرزو در دل آنها مانده است که ترانه‌ای از آنها از صداوسیما ایران از آنها پخش شود. درحالی که دوجین دوجین ترانه‌های مبتذل بی‌سرو پا توسط خوانندگان بی‌هویت و بی‌پایگاه مردمی پاپ از صدا و سیما پخش می‌شود و خوشبختانه مردم هم از آنها هیچ استقبالی نمی‌کنند.

نگاهی به چگونگی خلق سرود خلبان‌ها

من دراین یکی دوسه شماره آینده، شما را در جریان مفصل چگونگی ساخت این اثر ماندگار و انقلابی و ملی خواهیم گذاشت و همین جا یادآوری می‌کنم که این نخستین سرودی است که نسخه ترکی و فارسی‌اش تا این حد مورد استقبال عموم قرار گرفته است. با هم متن فارسی و ترکی این سرود را می‌خوانیم:

حمله ور شد ارتش خلق ایران
سوی دشمن از زمین و آسمان
نرود جز راه حق و راه دین
چو گرفته درس مکتب از قرآن
خلبانان ملوانان
ای امید و فخر ایران
خلبانان، قهرمانان
همه تان لطف یزدان
پرواز کن، پرواز کن
فرشته حق یارت باد، الله نگهدارت باد
فرشته ی حق یارت باد، الله نگهدارت باد

ووروشولار ارتشی میز هریاندا
گوی اوزونده، دربالاردا، داغلاردا
حق یولوندان دین یولوندان دونمز لر
نه قدر، قدرت لری وار جانلاردا
خلبانلار، ملبانلار
یوردو موزا افتخار سیز
خلبانلار، اوچا اوچا
دشمنین قلیبن ووراسیز
قانات آچ، قانات آچ
ارتشیمیز واراولسون، الله سیزه یار اولسون

ارتشیمیز واراولسون، الله سیزه یار اولسون

ای افتخار ایران زیر لوای قرآن

در جنگ حق و باطل

پیروزی مبارک، پیروزی مبارک

رزمند ی مسلمان،

پیوند نام ایمان

در جنگ حق و باطل پیروزی مبارک،

پیروزی مبارک

خلبانان ملبانان ای امید و فخر ایران

البته این نکته را یادآوری کنم که ماجرای چگونگی ساخت این اثر ملی، در یک فیلم مستند راجع به تولد سرود خلبانان به نام «پرواز کن» در تاریخ ۲۵ شهریور امسال از شبکه اول سیما هم پخش شد که علاقه‌مندان با ذکر این تاریخ می‌توانند این فیلم مستند را از صدا و سیما دریافت کنند.

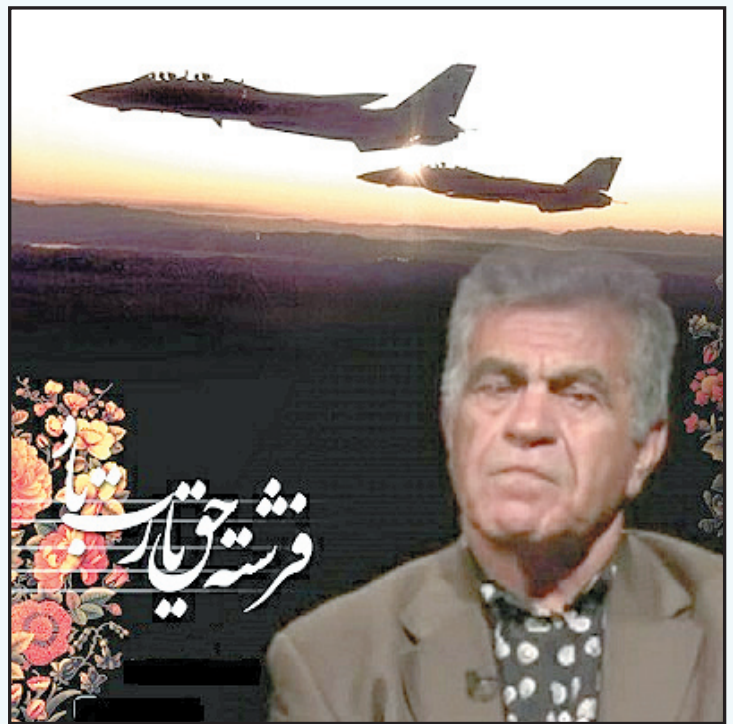
بنابر مطالبی که در این فیلم مستند «پرواز کن» به تهیه‌کنندگی سیدحسن سبطی و کارگردانی محمدجواد رجب‌بیگی آمده است: «پرواز کن» از اولین سرودهای حماسی دفاع مقدس است که در اوایل جنگ تحمیلی ساخته شد. در این مستند، فیروز برنجان (بابک رادمنش) به عنوان آهنگساز، شاعر و تنظیم‌کننده و جمشید نجفی خواننده، از چگونگی ساخت و تولید این اثر به یادماندن در هشت سال دفاع مقدس، صحبت‌های جالبی را برای اولین بار مطرح ساختند.

خبرنگاری به نام علی کیانی موحد هم درروز دهم اردیبهشت ۱۳۹۵ درباره چگونگی ساخته شدن این سرود با بابک رادمنش گفتگویی انجام داده و یادآور شده است که خیلی از ما با نام بابک رادمنش که لقب هنری فیروز برنجان، بعد از عزیمت به خارج از کشور است، آشنا هستیم و او را با آثار بسیار معروفش می‌شناسیم. خیلی‌ها هم می‌دانند که او پدر «سامی یوسف» است.

در شماره‌های آینده، شما را با گوشه‌هایی دیگر از زندگی و آثار سازنده سرود ملی خلبانان و مرحوم جمشید نجفی آشنا می‌کنم.

ادامه دارد

روز جمعه، دهم بهمن ۱۳۹۹ یک خبر کوتاه از سوی اکثر خبرگزاری‌ها بر روی خروجی تلکس آنها قرار گرفت و به همان کوتاهی در نشریات و روزنامه‌های یازدهم بهمن امسال منتشر شد و بهانه همه آنها این بود که از این خواننده و زندگی و آثار او جزئیات بیشتری در دسترس نیست. در حالی که او یکی از در دسترس‌ترین هنرمندان حوزه موسیقی مردمی یا همان لاله زاری بود و تا زمان مرگ از دسترس هیچکس پنهان نبود و برای تأمین زندگی‌اش گاه با ارکستری کوچک به جشن‌ها و محافل خصوصی می‌رفت و از همان ترانه‌های خاطره‌انگیز قبل از انقلاب خود همچون: «غروب پاییزه - چه قدغم انگیزه» یا ترانه «ای دختر گل فروش» می‌خواند و به شوخی نیز به مهمانان حاضر در آن مهمانی خصوصی می‌گفت: اگر لو رفتیم و پلیس سر رسید، سرود خلبانان را می‌خوانیم!



از قضا یکبار هم همینطور شد و در یک مهمانی خصوصی در خیابان دربند شمال تهران که او در حضور عروس و داماد، مجبور به خواندن سرود خلبانان شد. مهمانان حیرت زده تا متوجه ورود پلیس به محوطه جشن شدند، در خواندن سرود خلبانان، او راهمراهی کردند. و مأموران نیز به احترام این آهنگ، به مأموریت خود پایان دادند و صحنه را ترک کردند!

نظیر این اتفاق دیگری از سکانس‌های فیلم اول اخراجی‌ها ساخته مسعود ده نمکی نیز گنجانده شد که از سکانس‌های به یادماندنی این سری از فیلم‌های حوزه جنگ و مقاومت شد. در آن قسمت، مسعود ده نمکی نشان می‌داد که «بایرام» (اکبر عبدی) و تعدادی از بچه محل هایش که از ناحیه جنوب تهران راهی جبهه‌های جنگ شده بودند، در صندلی‌های عقب اتوبوس با هم ترانه معروف «پارسال با هم دسته جمعی رفته بودیم زیارت» عباس قادری را می‌خواندند که به محض این که متوجه حضور برادران گشتی در کنار اتوبوس شدند، دسته جمعی ریل عوض کردند و شروع به خواندن سرود خلبانان کردند.

شاید مسعود ده نمکی قصد داشت با این سکانس بگوید که جبهه‌های جنگ به همه اقشار جامعه تعلق داشته و شاید قصد داشت بفهماند که عده‌ای عمداً رزمندگان را در جبهه‌ها مجبور به تظاهر به مذهبی بودن و انقلابی بودن می‌کنند؛ اما این سرود و نحوه استفاده این چنینی از آن در میان عوام نیز رواج پیدا کرد.

در همین حال، در هر بزنگاهی که در رادیو و تلویزیون، صحبتی از نیروی هوایی کشور به میان می‌آمد، این سرود، بلا درنگ پخش می‌شد. گروه سرود نیروی هوایی کشور، طی همین چند دهه، بالغ بر پنجاه سرود و اثر ساخته که هیچ یک از آنها نتوانسته است جای این سرود را بگیرد.

سرودی که در شهریور سال ۱۳۶۰ و در یکمین سالگرد جنگ با عراق در واحد موسیقی رادیو توسط بابک رادمنش (فیروز برنجان)، یکی از کارمندان و نوازندگان با ذوق واحد موسیقی رادیو ساخته شد و جمشید نجفی، خواننده حوزه موسیقی کوچه و بازار که تا آن زمان صدایش و ترانه‌هایش از رادیو پخش نمی‌شد، از این خوان عبور کرد و به عنوان نخستین خواننده کوچه بازاری به سازمان صدا و سیما راه یافت.



اما تا هجده سالگی شعری ننوشتم. این را بگویم که من تا هجده سالگی کودک بودم. من دیر بزرگ شدم. دبستان را که تمام کردم، تابستان را در کارخانه ریسندگی کاشان کار گرفتم. یکی دو ماه کار گر کارخانه شدم. نمی‌دانستم تابستان چه سالی، ملخ به شهر ما هجوم آورد. زبان‌ها راساند. من مأمور مبارزه با ملخ در یکی از آبادی‌ها شدم. نقشه نکشیدم. وقتی میان مزارع راه می‌رفتم، سعی می‌کردم با روی ملخ‌ها نگذارم. اگر محصول را می‌خوردند پیدا بود که گرسنه‌اند. منطق من ساده و هموار بود. روزها در آبادی زیر یک درخت دراز می‌کشیدم و پیروا ملخ‌ها را در هوا دنبال می‌کردم. اداره کشاورزی مزد مطالعه و حالت خلسه مرا می‌پرداخت. در دبیرستان کار نقاشی جدی‌تر شد. زنگ نقاشی نقطه روشنی در تاریکی هفته بود. میان همشاگردی‌های من چند نفری خوب بودند. نقاشی می‌کردند. شعر می‌گفتند و خط را خوش می‌نوشتند.

در شهر من، شاعران نقاش و نقاشان شاعر
بسیار بوده‌اند. با همشاگردی‌ها به دشت‌ها می‌رفتم و ستایش هر انکاس را تمرین می‌کردیم. سال‌ها دبیرستان پر از اتفاقات طلایی بود. من هنوز غریزی بودم. و نقاشی من کار غریزه بود. شهر من رنگ نداشت. قلم مو نداشت. در شهر من موزه نبود. گالری نبود. استاد نبود. منتقد نبود. کتاب نبود. باسمه نبود. فیلم نبود. اما خویشاوندی انسان و محیط بود. تجانس دست و دیوار کاهلگی بود، می‌شد آثار دزدید و اخلاق معنوی تازه‌ای را طرح ریخت. می‌شد با خشت دیوار خو گرفت. معماری شهر من، آدم را قبول داشت. دیوار کوچکه همراه آدم راه می‌رفت و خانه، همپای آدم، شکسته و فروت می‌شد. همدردی ارگانیک داشت. شهر من الفبا را از یاد برده بود. اما حرف می‌زد. جولانگاه قریحه بود. نه جای قدم‌زدن تکنیک. در چنین شهری، ما به آگاهی نمی‌رسیدیم. اهل سنجش نمی‌شدیم. شکل نمی‌دادیم. در حساسیت خود شناور بودیم. دل می‌باختم. شیفته می‌شدیم. و آنچه می‌آموختم پیروزی تجربه بود. سه سال دبیرستان سرآمد. آدمم تهران. و رقت دانشسرای مقدماتی. به شهر بزرگی آمده بودم. اما امکان رشد چندان نبود. در دانشسرا، نان سیاه می‌خوردیم. ورزش می‌کردیم و آهسته از حوادث سیاسی حرف می‌زدیم. با چقدر خامی. من سالم بودم. ورزش من خوب بود. در بازی فوتبال بیشتر «وینگ فوروارد» بودم. از نقاشی چیزی نیاموختم. کمی با رنگ و پرسپکتیو آشنا شدم. محیط شبانه‌روزی ما جای جدال بود و درس‌های خشک و انضباط بی‌روتق و ما جوان بودیم و خام و عاصی. چند نفری گرد آمده بودیم. با نقشه‌های شیطانی، چه آشوبی به پا می‌کردیم. اگر از سهم زغال سنگ ما می‌کاستند، شبانه قفل انبار را می‌شکستیم و میزهای تحریر را از زغال می‌آباشتیم. می‌تخته قفسه‌ها را به آتش بخاری می‌سپردیم. شب‌های تعطیل که از شبانه‌روزی درمی‌آمدیم. اگر دیر برمی‌گشتیم و در بسته بود از دیوار داخل می‌شدیم. دانشسرا تمام شد و من به کاشان برگشتم. دوران دگرگونی‌ها آغاز شد. خانه قدیمی از دست رفته بود. اجداد پدری در گذشته بودند. عموها در خانه‌های جدا می‌زیستند. خانواده من در هم در خیابانی که به ایستگاه راه‌آهن می‌رفت، روزگار می‌گذراندند. سال ۱۳۴۵ بود. فراغت در کف بود. فرصت تامل به دست آمده بود. زمینه برای تکان‌های دلپذیر فراهم می‌شد. در خانه آرامش دلخواه بود. چیزی به تنهایی من تحمیل نمی‌شد. می‌نشستم و رنگ می‌ساییدم. با رنگ‌های روغنی کار می‌کردم. حضور اشیاء بر اراده من چیره بود. تفاهم چشم و درخت مرا گنج می‌کرد.

● علیرضا حسامی و محمدرضا بابایی

زندگینامه هنری

متولد ۱۳۲۲ در تهران است و بیش از شصت سال، سابقه فعالیت مطبوعاتی دارد. شروع فعالیت هنری او از مجله اطلاعات کودکان و به طور رسمی در روزنامه فکاهی توفیق بود که با چاپ کاریکاتورهای سیاسی و اجتماعی و فکاهی در اکثر روزنامه‌ها و مجلات قبل و بعد از انقلاب، ادامه یافت.

در سال ۱۳۵۷ تقدیرنامه‌بهترین صفحه‌آرایی مجله را از سوی وزارت ارشاد دریافت کرد و از او

نمایشگاه بین‌المللی جوانگزی چین GUANGXI

– دیپلم افتخار از نمایشگاه بین‌المللی سوریه SYRIA CARTOON

– دیپلم افتخار از نمایشگاه بین‌المللی

کاریکاتور، جیاکسن چین JIAXING

– دیپلم افتخار مسابقه بین‌المللی کاریکاتور

اوکراین UKRAINE

– نفر اول دومین جشنواره رسانه و فرهنگ ترافیک – تجلیل و دریافت لوح(ستاره هنر)از طرف جمعی از هنرمندان رشته تجسمی و اهالی مطبوعات

– تجلیل و دریافت لوح از جشنواره



دهها تصویرسازی و روی جلد برای کتاب‌های کودکان و بزرگسالان برای مانده است.

او همچنین در زمینهٔ آفرینش پلاکاردهای سینمایی و کپشن‌های گوناگون تلویزیونی نیز صاحب‌آثاری است و کارهای گرافیکی و پوسترهای مختلفی برای مراکز هنری و سازمانی داشته است. روتوش عکس‌های رادیویی(انحصاری) و حروف بزرگتر از معمول، برای اولین بار توسط وی در روزنامه کیهان قبل از انقلاب انجام گرفت. کارنامه هنری «حسین رحیم‌خانی» را می‌توان به صورت زیر مشخص کرد:

– شصت سال فعالیت هنری در زمینه‌های روزنامه‌نگاری، طراحی، نقاشی، گرافیک، کاریکاتور و کارتون متولد ۱۳۲۲ تهران – دریافت گواهینامه درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی – دریافت جایزه اول مسابقات بین‌المللی زمست بلژیک ۲۰۰۹ ZEMEST – انتخاب بهترین اثر در نمایشگاه بین‌المللی EUROHVMOR در اروپا – دیپلم افتخار و جایزه نقدی

– رتبه برتر چهارمین مجموعه جشنواره شمسه ...
* **تعریفشان از کارتون و کاریکاتور چیست؟**
– کارتون و کاریکاتور، هنر والایی است. بعد از ترسیم هر کارتونی، احساس آرامش می‌کنم، روحیه می‌سازم. من با عشق کارتون ترسیم می‌کنم.
* **چه عاملی سبب کشیده شدن شما به دنیای هنر، به‌ویژه کارتون و کاریکاتور شد؟**

– از همان کودکی عاشق نقاشی بودم. کارتون‌های روزنامه‌توفیقی را با علاقه نگاه می‌کردم. وقتی یک کارتون از من در مجله اطلاعات کودکان (حدوداً شصت سال پیش) چاپ شد، جرقه‌ای بود که مرا به دنیای کارتون بکشاند.

* **آثار شما اغلب با نقد موضوعات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی سروکار دارد. خاستگاه این نگاه را در کجا می‌دانید و بیشتر به سراغ کدام دسته از موضوعات می‌روید؟**

– به دنبال موضوع خاصی نمی‌روم. علاقه دارم در تمام مسائل گوناگون حضور داشته باشم.
* **برای خلق آثارتان، از چه ابزارای استفاده می‌کنید؟ آیا از کامپیوتر نیز در کارهایتان استفاده می‌کنید؟**

– مقید به یک نوع ابزار خاصی نیستم. فقط برای هاشورها، یک نوع قلم بسیار قدیمی دارم. خیلی راحت با آن هاشور می‌زنم. سعی می‌کنم کمتر به سراغ کامپیوتر بروم. کارهای کامپیوتری و دستی، از نظر ارزش، شده است مثل فرش ماشینی و فرش دستی.

* **حجم کارهای گوناگونی که شما و نسل قبل از شما انجام داده‌اید، خاص و منحصر به فرد است. اتفاقی که در نسل جدید، بسیار کم می‌بینیم. نظر‌تان درباره این دوگانگی و تفاوت در نسل شما و دیگر نسل‌ها چیست؟**

– این‌جوان‌ها بطوری دارند تخته گاز به طرف کارتون‌های بدون شرح یا همان طنز سیاه می‌روند. حیف از آن همه کارتون‌های «مطبوعاتی» که مهجور مانده و کسی سراغش نمی‌زد. کارتون‌های روزنامه‌ای، جذابیت خاص خودش را داشته دارد و مخاطب را به طرف خودش می‌کشاند. زیبایی خطوط و پردازش صحنه‌ها، از کارهای بسیار ماندگار استادان و پیشکسوتان است که هیچوقت فراموش نمی‌شود.

* **متأسفانه شاهدیم که در بسیاری از رسانه‌ها و رویدادهای مرتبط با هنر کارتون و کاریکاتور ایران، حرکاتی به منظور چشم‌پوشی از زحمات پیشکسوتان و استادان کاریکاتور و کارتون در جریان است. به نحوی که بخش مهمی از پیشینه این هنر با تحریف به مخاطبان این هنر منتقل می‌شود.**

– بله، متأسفانه این اتفاق افتاده است و به ندرت کسی یا کسانی نگاه‌شان به گذشته کارتون و کارتونیت‌ها می‌افتد. بعضی از مواقع می‌بینیم که تعدادی از این‌جوان‌ها یا پیش می‌گذارند و برای ایستادگی هنر و هنرمندان پیشکسوت، دیدگاه‌ها و نظرات داوران محترم اعتقاد دارم.
* **آیا کارتون‌های ساده (منظور**



ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات

گپی و گفتی صمیمانه با استاد «حسین رحیم‌خانی»؛ پیشکسوت هنر کاریکاتور و کارتون

من با عشق، کارتون می‌کشم



جابه‌جا کرد. برگ برگ آن نشان‌دهنده رویدادها و حرکت این شاخه از هنرهای تجسمی است.

* **یکی دیگر از مشکلات کارتون و کاریکاتور ایران، برگزاری مسابقات جشنواره‌های کارتون و کاریکاتور و ترکیب داوران است. متأسفانه شاهدیم که بسیاری از این جشنواره‌ها و مسابقات**



– این‌جوان‌ها بطوری دارند تخته گاز به طرف کارتون‌های بدون شرح یا همان طنز سیاه می‌روند. حیف از آن همه کارتون‌های «مطبوعاتی» که مهجور مانده و کسی سراغش نمی‌زد. کارتون‌های روزنامه‌ای، جذابیت خاص خودش را داشته دارد و مخاطب را به طرف خودش می‌کشاند. زیبایی خطوط و پردازش صحنه‌ها، از کارهای بسیار ماندگار استادان و پیشکسوتان است که هیچوقت فراموش نمی‌شود.

– به ندرت کسی یا کسانی نگاه‌شان به گذشته کارتون و کارتونیت‌ها می‌افتد. بعضی از مواقع می‌بینیم که تعدادی از این‌جوان‌ها یا پیش می‌گذارند و برای ایستادگی هنر و هنرمندان پیشکسوت، دیدگاه‌ها و نظرات داوران محترم اعتقاد دارم.
* **آیا کارتون‌های ساده (منظور**

سه‌شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۹ – سال نودوپنجم – شماره ۲۷۷۷۸

طراحان بودند. نمونه‌اش خود بنده؛ در هشت روزنامه و مجله طراحی می‌کردم.
* **شما پایه‌گذار و نظریه‌پرداز میحث «شباهت‌های ناگزیر» در هنر کارتون بوده‌اید. زیربنا و نقطهٔ شروع این حرکت و نظریه از کجا شکل گرفت؟**
– من از دههٔ پنجاه به بعد، واژه «شباهت‌های ناگزیر» را راه انداختم. بیست و دو ساله بودم که با آشنایان هنر و ادبیات آن‌زمان نظیر: احمد شاملو، عباس پهلوان، پرویز دوتانی، اسماعیل خوثی و علیرضا نوری‌زاده درافتادم و بسیار از نظر مسائل مالی زبان کردم. ولی خوشحالم که این حرکت هنوز هم با همین نام در رسانه‌ها ادامه دارد و حتی جهانی شده است.

* **نظر‌تان درباره مجلات طنز چیست؟**

– مجلات طنز قبل از انقلاب تا حدودی به مسائل سکسی می‌پرداختند. ولی از حق نباید گذشت، به مسائل معیشتی و گرفتاری‌های مردم بیشتر توجه می‌کردند. طنز نویسان بزرگی داشتمیم که وقتی نوشته‌هایشان را می‌خوانیم، واقعا باعث افتخار جامعه و دنیای ادبیات است.

تعدادی از مجلات منتشر شده هم متأسفانه از نظر نوع مقالات و کارتون‌های طنزآمیز، دچار بایدهای سلیقه‌ای هستند و آنطور که باید، علاقه‌مندان را اعمال نمی‌کنند. حتی تعدادی از این نشریات از نظر صفحه‌آرایی هم دچار مشکل بوده‌اند.

* **درباره کارتونیت‌های جهان بگویید.**

– کارتونیت‌های بزرگی در جهان هستند که در نوع حرکت قلم و تفکرشان، نشانی از پختگی و دانش دیده می‌شود. ولی متأسفانه بعضی از منتقدین و رسانه‌های ما بدون این که کوچکترین اطلاعی از هنر تجسمی به ویژه

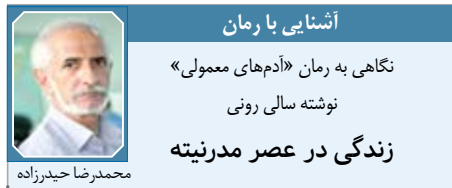
کارتون‌هایی که با کمترین خطوط و عناصر کشیده می‌شوند) دارای ارزشند یا کارتون‌هایی با خطوط و جزئیات زیاد؟ سلاک ارزش‌گذاری در این دو شیوه از کارتون‌ها را چگونه تبیین می‌کنید؟
– تعدادی را می‌توانم نام ببرم که در ترسیم کارتون‌های روزنامه‌ای مشکل دارند، در اناتومی مشکل دارند، در پرسپکتیو مشکل دارند. چون نمی‌توانند این نوع کارتون‌ها را ترسیم کنند، بنابراین اعلام می‌کنند که کارتون باید ساده باشد! سادگی یک طرح، بستگی به سلیقه و کشش قلم هم دارد. «موز» و «بوسک» هم کارتون‌های ساده ترسیم می‌کردند اما آیا با کسانی که با چهار خط ضعیف کارشان را عرضه می‌کنند، تفاوتی ندارد؟

* **ارزیابی شما از هنر کاریکاتور و کارتون (اعم از مطبوعاتی و نمایشگاهی) امروز ایران چیست؟ آیندهٔ هنر کارتون و کاریکاتور ایران را چگونه می‌بینید؟**
– هنر کارتون در ایران دارد خوب پیش می‌رود. جوان‌های با استعدادی هم داریم. ولی متأسفانه هنر را با تکنولوژی به هم آویخته‌اند که تا اندازه‌ای نگران‌کننده است. از سال‌های گذشته تا به امروز، تعداد کارتون‌ریست‌ها در هر سال رو به افزایش گذاشته است. فکر می‌کنم بازار کار، این حجم از هنرمندان را نمی‌تواند جواب بدهد. تقریباً دههٔ چهل تا اوایل انقلاب، تعداد کارتونیت‌های ایرانی، از تعداد انگشت‌ها هم تجاوز نمی‌کرد. جامعه رسانه‌ها به علاقه به دنبال



کارتون داشته باشند، بی‌جهت به دنبال تعدادی (پوچگرا) هستند. نمونه‌های زیادی در دست است که نشان از این حکایت دارد. ما طنزپرداز و کارتونیت‌های بسیار ماهر داریم که کارهایشان را نمی‌توانند در جایی عرضه کنند، ولی باز هم متأسفانه تعدادی از رسانه‌ها ما به دنبال مطرح‌کردن هنرمندان خارجی هستند.
* **آیا کسانی هستند که هنر کارتون را یک نظمی بدهند؟**

– متأسفانه هیچ‌سازمان‌ویامستول رسمی برای سامان‌دادن به این هنر والای تجسمی وجود ندارد، ولی خوشبختانه عزیزانی نظیر: سمعود شجاعی، هادی حیدری، عباس ناصری، جمال رحمتی، و با سایت‌های ایران کارتون، تبریز تونز، کارتون‌های مگ، تبریز کارتون دیدنی‌ها و تعدادی دیگر هستند که سعی در بهم‌رسانی و همیاری این هنرمندان کشورمان هستند.



در آشپزخانه، آب جوش روی قهوه‌اش می‌ریزد. از پنجره به آسمان شبیه به کاموا می‌نگرد که به رنگ سفید مرچانی درآمده است. سپس در حین دم کشیدن قهوه، می‌رود و پشانی‌اش را به شیشه می‌چسباند. کم‌کم شیشه از نفس ماریان بخار می‌کند و دنیا را از پشت پرده غلیظ، به صورت گرفته می‌بیند: کالج غیب می‌شود، درختان محو وساختمان قدیمی کتابخانه به یک ابر ضخیم تبدیل می‌شود.

به دانشجویان نگاه می‌کند که کاپشن‌های ضخیم پوشیده‌اند و از شدت سرما دست‌ها را توی جیب‌های شان فرو برده و درحال رفت و آمد هستند، و حالا تبدیل به یک لکه سیاه می‌شوند و به یکباره کاملاً غیب‌شان می‌زند. ماریان دیگر نه تحسین می‌شود و نه نکوهش. دیگران کاری به کارش ندارند و پاک‌او را فراموش کرده‌اند. حالا دیگر او یک آدم معمولی است.....

رمان «آدم‌های معمولی»، نوشته نویسندهٔ ایرلندی «سالی رونی»، با ترجمه مریم نفیسی راد، توسط نشر شانی به بازار کتاب آمده است. داستان این رمان درباره دونوجان با نام‌های ماریان و کاتل است که در شهری کوچک در ایرلند زندگی می‌کنند. کاتل، پسری محبوب، خوش‌تیپ، اهل مطالعه و ستاره فوتبال است. مادر کاتل، خدمتکار منزل ماریان است که دختری متمول، منزوی، مطرود و اهل مطالعه است. این رمان، داستان موقعیت‌های اجتماعی، روانکاوی نوجوانان و بررسی مشکلات فرهنگی است و نویسنده با قلمی واقع‌گرا، زندگی مردمان اروپا در عصر مدرنیته را به همراه اضطراب‌های آنها بررسی کرده است.

مریم نفیسی ادا، مترجم رمان می‌گوید: امتیاز «آدم‌های معمولی» در این است که سردرگمی سنین نوجوانی را به‌خوبی نشان داده است. همچنین نویسنده در این رمان، به موضوعاتی چون معنای زندگی، حیات اجتماعی، عشق و مرگ پرداخته که برای نوجوانان اهمیت دارند.

این رمان در جواز کتاب کاستا ۲۰۱۸ موفق به کسب عنوان «بهترین رمان» شد و در سال ۲۰۱۹ در فهرست گاردین از ۱۰۰ کتاب برتر قرن بیست و یکم در رتبه بیست و پنجم قرار گرفت و سپس برنده جایزه من بوکر ۲۰۱۸ و کتاب سال «آتر استون» شد تا رجمه آن در اکثر کشورها منتشر و تبدیل به یکی از پُرطرفدارترین کتاب‌های جهان شود. رمان «آدم‌های معمولی» با ورود کاتل به خانه ماریان شروع می‌شود. آن دو با هم فرق دارند. به عبارتی، دو شخص متفاوت هستند. کاتل فکر می‌کند که خودش و هلن از جنبه‌های مختلف با هم تفاهم دارند. جنبه‌های اخلاقی خیلی خوب؛ وفادار بودن، نوع نگاهش به زندگی و تمایزش برای این که به عنوان انسان خوب شناخته شود. تمام فیس‌بوک راب را بالا و پایین می‌کرد. بیشتر بچه‌های مدرسه، بیست‌هایی با مضمون دل‌نگنی می‌گذاشتند. ماریان با خود می‌گفت که و این آدم‌ها دارند چه غلطی می‌کنند؟ روی وال آدم مرده نوشتن یعنی که چه؟ آخر این پیغام‌ها، این اعلامیه‌های تسلیت، در واقع هیچ معنا و مفهوم و تأثیر خاصی دارد؟ و اقاًدر قبال مواجهه با این اعلامیه‌های مجازی، می‌بایست چه واکنشی از خود نشان داد؟

آیین‌نامه‌ای وجود دارد که ماریان آن را دانلود کند و طبق آن از خود واکنش نشان بدهد؟ اگر پست را بپسندند و لایک کند، به معنای حمایت کردن از آن‌هاست؟ و یا خواندن پست‌های بارگذاری شده راب، قرار است در اصل موضوع که او برای همیشه رفته است و به زندگی بازخواهد گشت، تغییری ایجاد کند؟ ...



• کمال شفیعی

بازخوانی شعری از پوریا پلیکان

پرنده‌ای در لوله‌ی تانک

آینه از کار می‌افتد و شاعر تنانگی‌اش از کار می‌افتد و
حفره‌ای می‌شود به شگفتی کسی که وسعت نبودنش
شاعر را از خود تهی و از خویش سرشار می‌کند.
«لامپ را روشن می‌کنم/دوباره من می‌شوم/
لامپ را خاموش می‌کنم/دوباره زن می‌شوم.»
شعر پلیکان، جهان این همانی هاست، جهانی نرینه
مادینه روان که زبایی آن به این روان بشکوه بستگی دارد
و زبان پلی است برای گذر از سطح به ژرف ساخت معنا.
جایی که روان زنانه - مردانه توانمند شاعر، مانند مهر گیاه
به تکثیر عشق، و جهان فرامتن دست می‌زند.
«دستم را دراز می‌کنم/تاریکی شکافته می‌شود/
نور در تاریکی/پنهان شده بود.»
پنهان شدن راز هستی است که جهان از فرط
حضور ناپیداست. مثل طعم عشق در سرانگشت لامسه

قرص ال-دی کار گذاشته بود
زمین به سوی انفجار می‌رود
انسان‌ها
در فضا پراکنده خواهند شد
دیده‌ام
فضانوردی را
که به همسرش پناه می‌برد
و می‌گفت:
«برای زن‌ها شاید!
اما برای یک مرد
غارنشینی هرگز تمام نخواهد شد
بیا به غارهایمان برگردیم
زانوهایمان را در آغوش بگیریم
و تا پایان جهان بخوابیم.»

لامپ را خاموش می‌کنم
آینه از کار می‌افتد
دست می‌کشم به اندامم
اندامم از کار می‌افتد
نام زنی را صدا می‌زنم در تاریکی
صدایم از کار می‌افتد
تاریکی از کار می‌افتد
خالی شده‌ام از من
پُر شده‌ام از زنی تنها
که در شهری دور زندگی می‌کند
و دور آنقدر تاریک است
که می‌تواند اتاق خوابت باشد
و اتاق خواب چیست
جز گوری موقت برای مرگی کوتاه؟
لامپ را روشن می‌کنم
دوباره من می‌شوم
لامپ را خاموش می‌کنم
دوباره زن می‌شوم
کسی میان نور و تاریکی گیر افتاده است
که نمی‌داند چیست؟
سیم‌ها
دور تنم پیچیده‌اند
دستم را دراز می‌کنم
تاریکی شکافته می‌شود
نور در تاریکی پنهان شده بود
مثل پرنده‌ای در لوله‌ی تانک
و تانکی در باغ زیتون،
مثل زندگی در جنگ
و جنگ در زندگی
زخمی در دهان معشوقه‌ام پنهان شده
و عشق
چون استخوانی در زخم‌هایم فرو رفته است
چیزی در ما پنهان است
که تا لحظه‌ی مرگ بیرون نمی‌آید
درختی در این دانه پنهان است
آن را دفن کردیم
باران‌های مصنوعی را بارانیدیم
اما پیش از ما
کسی در هسته‌ی زمین



و پلیکان در جان بخشی به گفتمان سکوت، ذهنی زایا
و روانی سخت گیر دارد. شعر پلیکان عاری از تصنع‌ها
و تکلف‌های معمول است، اما گاه در برخی پاره‌ها
زیاده‌گوست و تکرار حرف‌هایی است که در سطر
بالا تر با زبانی دیگر با مخاطب در میان گذاشته است. با
این همه شعرش از نبوغی جذاب سخن می‌گوید و این
نبوغ را می‌توان حاصل جدی گرفتن شعر دانست.

زبان شعر پلیکان بر پایه گسترش ناگفته‌های متن،
پیش می‌رود. شاعر با استفاده از ظرفیت‌های غافلگیر
کننده کلمات، کارکردهای دگرگونه‌ای را رقم می‌زند و
شعر خود را در دو سطح روایی جلو می‌برد. از کار افتادن
آینه و صدا در سطح زبان، نقبی است که شاعر با آن
مخاطب را به زیرساخت زبان رهنمون می‌کند. وقتی نور
خاموش می‌شود، فرصت دیدن نادیده هاست. آنجا که



(۲)

آرزو می‌کنم
تو
مثل پیراهن‌های کتان شاد باشی
و مثل ذرتی که دانه‌های درشتی دارد
خوشبخت باشی
عزیزم
شاید روزی به دیدنم بیایی
برایت نان کره ای پسته ای تعارف کنم
نان‌هایی که دیگر
خیلی خوشبختی بیاورند
آواز سر بدهیم
و بعد
تو
در مهمانخانه‌ی روح من بخوابی
در رختخوابی نرم
که بوی شیر
و کمی اشک
می‌دهد.

و با تلاش‌های خانگی‌ام بود
که دست نوازش
بر سر درد هایم
کشیدم
چه روزها که از فرط تنهایی
دردم را به عکس‌های مادرم گفتم
مادرم
آه
مادرم زن سپیدی بود
که جنازه‌اش را با شرم شستم
شما چه می‌دانید
که عشق ورزیدن به یک سایه چیست
شبی که مُرد
ردپای روی دمپایی‌هایش را
نوازش کردم
و قلبم
قاشقی چوبی بود انگار
که نوکش سیاه می‌شد.

کاغذهای گراپون

چند شعر از مجموعه «کاغذهای گراپون»، سروده «دیدم ماداک»
با ترجمه «رویا شاه حسین زاده»:



(۱)

در این سه سال
شمردم
انسان
نود و نه، نوع
تنهایی دارد
نود و نه
در این سه سال گذشته
خیلی چیزها آموختم
یاد گرفتم لباس‌های خسته‌ای را در بالکن پهن کنم
که از گوشه‌هایشان
غم چکه می‌کرد
یاد گرفتم
نعنا خشک کنم زیر خورشید

۲۵



از تمام روشنایی‌ها

حمیدرضا شکارسری

خوانش شعری از الهه شیرخدا

تصرف جهان

«فنجانی از سکوت

مرا در خود غرق کرده

انگار یک قطره ماه

بر کرمی شب تاب چکیده باشد»^۱

هیچ یک از آثار هنری، حتی واقع‌گراترین
آنها، نمی‌تواند و نباید رونوشت واقعیت باشد.
حتی مستندترین فیلم‌ها و راست‌ناترین
نقاشی‌ها و شفاف‌ترین عکس‌ها، خود واقعیت
نیستند و نمایی خاص از واقعیت را به نمایش
می‌گذارند که نتیجه دخالت و خواست هنرمند
است. در واقع هنرمند از اثر هنری جداشدنی
نیست. چراکه اثر هنری، همیشه مصنوع است
و به گونه‌ای این صنعت را به رخ مخاطب
می‌کشد.



خیلی از ما روبروی جای خالی کسی نشسته‌ایم
و غصه خورده‌ایم، اما تنها «الهه شیرخدا» است
که این تنهایی را به شیوه خود می‌بیند.
اولین تکنیک او این است که مخاطب را در
تردید نگه می‌دارد و تصویر را مه‌آلود می‌کند.
ایا اصلاً مخاطبی روبروی راوی نشسته است
و در سکوت به او می‌نگرد یا راوی تنهاست و
فقط به فنجان خود می‌نگرد و با خاطره هایش
کلنجار می‌رود؟
این ابهام، اولین دخالت شاعر در واقعیت است.
اما در حین این دخالت، خواننده می‌تواند ببرد که
فنجان سکوت چگونه فنجانی است و مگر آدمیزاد
در یک فنجان غرق می‌شود؟! این هم دخالتی دیگر
در واقعیت!

در پایان بندی شعر، شاعر باز هم دست از
سر واقعیت برنمی‌دارد و در آن تصرف می‌کند.
پیدااست در جایی که راوی نشسته است، اثری از
کرم شب تاب نیست، پس این حشره اینجا چه
می‌کند؟ شاعر با برقراری ارتباط میان دو صحنه
مختلف که لایه با هم نسبیتی دارند، به جا افتادن
معنا و تاثیر مضمون متن کمک می‌کند.
او میان این دو صحنه پل می‌زند و معادله‌ای
دو طرفه برقرار می‌کند. همان گونه که کرم شب
تاب با چکیدن قطره‌ای از ماه، نورانی شده؛ راوی
هم از خاطرات خود افروخته است.
رابطه این دو وضعیت، تشبیهی معمولی
نیست و موقعیتی است. این هم دخالتی دیگر!
اما دخالت آخر: اصلاً ماه و کرم شب تاب،
چه ارتباطی با هم دارند؟ شاعر در واقعیت، باز
هم دخالت کرده و به جای دلیلی علمی، دلیلی
فراواقعی اقامه کرده و حسن تعلیل آورده است.
«الهه شیرخدا» آنقدر در واقعیت دست برده که
گویا آن را به تصرف خود درآورده است.

۱- مرگ، همیشه زیر خاک نمی‌خوابد -

داستان تو و زاغی که تخم مرغی را دید!



• گودرز گودرزی (مجید)

تازه حقوق بازنشستگی‌ات را گرفته‌ای؛ و همین دیروز بود که - فکر کنم چهارشنبه بود؛ نه اشتباه کردم، سه شنبه بود؛ شاید هم پنجشنبه، مهم نیست. مهم این است که - یارانه نقدی خود و اهل بیت را از یکی از دستگاه‌های مهربان و گشاده‌دست خودپرداز یکی از بانک‌های معظم دریافت کردی. و امروز در اولین فرصت توانسته‌ای یک شانه تخم مرغ کشف کنی و آن را جیرینگی صاحب شوی. تصاحب چیزی همیشه به آدم اعتبار می‌بخشد و شخصیت می‌دهد!

بی‌اهمیت و لبخند زان از آن می‌گذری و به جای او، دست به سینه می‌گذاری و معذرت می‌خواهی!

می‌بینی که طرف، با دهان و چشم‌های باز، بالای گوشش را می‌خاراند و طوری نگاهت می‌کند، انگار که یک عمر آدم ندیده است؛ بیچاره!

فکر می‌کنی: «حتی تنه‌زندگان هم انسان‌های خوب و باشخصیتی هستند؛ باید قدرشونو دونست. اینا سرمایه‌های ملی کشورند!»

با این فکر ملی دلشین، خود را «خوب»

همین تقلا بی‌فایده، سر حالت می‌آورد و از این که می‌بینی فکرت قد نمی‌دهد چیزی را به یاد بیاوری، کیف می‌کنی! «به این می‌گن زندگی!» راحت باش! زندگی که همه‌اش فکر کردن نیست.

مگر نشنیده‌ای که گفته‌اند: فکر، کله آدم را خالی می‌کند!

حالانیمی از راه راسر مست و خوش‌خوشانه آمده‌ای که... بله! که ناگهان پایت در چاله‌ای فرو می‌رود. درد رازمانی بیشتر احساس می‌کنی که می‌بینی شانه ارجمند و قیمتی تخم مرغ به سمت جدول پُر از لای و لجن به پرواز درآمده.

تا می‌آیی به خود بیایی، می‌بینی که یکی از تخم مرغ‌ها بدون هیچ‌گونه جراحاتی، لبه جدول به انتظار تو ایستاده است.

همین که می‌خواهی بجنبی، کلاغی ناآشنا به شهر و شهرنشینی و حقوق شهروندی، آن را به دهان برمی‌گیرد و زود می‌پرد! کلاغه نه قارقاری کرد تا «آوازش آشکار کند» و نه اصلاً به پشت سرش نگاه کرد!

اکنون دراز به دراز، عینیهو یک گونی‌ذی‌قیمت سیب‌زمینی، توی جای افتاده‌ای و داری فکر می‌کنی که پای گیج و ویجت سرزده وارد حریم چاله شده بود یا این که چاله برای شوخی و سرگرمی رفت زیرپایت؟ و چون آدم بلندطبعی هستی، زیاد توی بحر این موضوع نمی‌روی که احداث‌کننده آن چاله در وسط پیاده‌رو، شهرداری بوده یا شرکت گاز یا مخابرات و یا آب؟...

نیت‌شان خیر بوده و به قصد خدمت‌رسانی برای پیشرفت ملک و رفاه حال ملت. و بعد برای این که درد قلم شکسته پا و سنگینی گچ را از میدان فکرت دور کنی، از خودت می‌پرسی:

- تخم مرغه یعنی اون قده ریز بود که کلاغه تونس اونو به راحتی به منقار بگیره و ببرتش؟! یعنی اون به اون ریزی، هزار تومن می‌ارزید؟!... آخ و ااای قلم پالاام!....



می‌دانی و می‌بینی؛ و همه چیز و همه کس، خوب هستند: مغازه‌ها، بانک‌ها، طلافروشی‌ها، دفتر و کلای دعاوی، مطب پزشک‌ها، موتورهای بدصد، ماشین‌های شاسی‌بلند، حتی کمبود پوشک بچه و الکل و ماسک و دستکش و روغن نباتی و کره و گرانی‌های کمرشکن. هر چه بگویی خوب است!

حالا دیگر روغن نباتی با پالم و بدون پالم را بالای چشم می‌گذاری و اصلاً اعتنا نمی‌کنی که برخی خوراکی‌ها با فشار خون آدم آلاکلنگ‌بازی می‌کنند. دید چشم را ضعیف و استخوان‌ها را پوک می‌کنند... خلاصه، همه چیز خوب و عالی است، حتی تحریم‌ها. با خودت شادمانه زمزمه می‌کنی: «همه چیز خوبه! همه چیز خوبه! این جمله برام آشناست.»

تقلاً می‌کنی چیزی به یادت بیاید... «شعره؟ ترانه‌است؟» بی‌فایده است.

حالا حس خوشی داری. چرا که نه! هوا در این روزهای پایانی تابستان، آفتابی و خنک نیست، که آفتابی و خنک است! تخم مرغ گیرت نیامده، که آمده. یارانه‌ات را نگرفته‌ای، که گرفته‌ای. حالا پس چه مرگه؟!

نگاهت به کفش‌هایت می‌افتد که همین چند دقیقه پیش آن را واکس زده‌ای و برق انداخته‌ای. و بعد نگاه‌راضی‌ات به خط پاچه شلوارت کشیده می‌شود. چه خط شق و ورق و استواری!

همین طوری لول و شادمانه راه می‌روی. سر و صدای بوق و آمد و رفت ماشین‌ها و موتورهای اصلاً ایجاد مزاحمت نمی‌کند.

آلودگی صوتی یعنی چی؟! حالا آن قدر از زندگی راضی هستی که حتی تنه‌زدن یک همشهری عزیز، نه تنها ناراحت نمی‌کند، که

در اهمیت استراتژیک چای



• رضا رفیع

این قضیه که می‌خواهم عرض بکنم فکر نکنم که مختص فقط اداره ما باشد. طوری که گزارش دادند و عقل آدم هم می‌گوید، ظاهراً در تمام ادارات آسمان به همین رنگ است. حالا فو‌قش یک کمی رنگ آبی‌ش کمتر یا بیشتر است. البته اگر به جای رنگ آبی‌ش، رنگ چاییش می‌گفتیم، به صواب و به اصل مطلب نزدیک تر بود که الان گفتیم.

باری، منظور ما موقعیت استراتژیک ادارات از حیث همین چایی است که اگر نباشد، خیلی‌ها می‌چایند و نمی‌پایند. برای بسیاری از کارمندان و کارگران همیشه در صحنه، چای خوردن - بلاتشبییه - حکم دوپینگ کردن را دارد. و بعضی حتی با هر یک ساعت کار، هفشده تا قوری خالی می‌کنند.

بیت چاییده شده:

آسایش دو گیتی تفسیر این دو چیز است

چایی ز بعد هر کار، هر کار بعد چایی

نقش چایی در زندگی آدمیزادی، بخصوص در فرهنگ و اقتصاد و



سیاست و غیره ما ایرانی‌ها به قدری تثبیت شده و عمیق و گسترده و مخوف است که حتی از همان بچگی به محض آن که پدر یا مادر آدم الفاظ را بر دهان طفل می‌نهد و گفتن را به او می‌آموزد؛ در ادامه این آموزش، برای آزمودن میزان یادگیری او از کودکش می‌خواهد که ۱۰ بار بگوید: «دایی چاقه، چایی داغه!...» در مورد دایی فعلاً بحث نمی‌کنیم، چون به هر حال رشته تخصصی ما فوتبال نیست. اگر چه همان‌ها هم آدمند و تا چای نخورند، نمی‌توانند بازی مطلوبی از خود ارائه دهند.

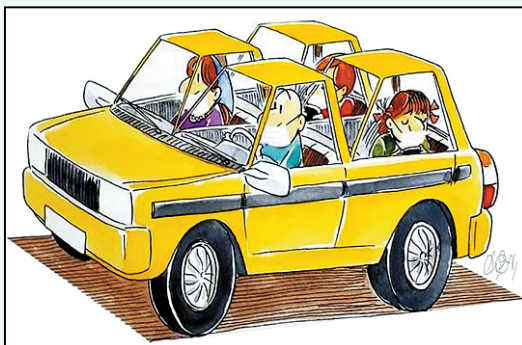
در ادامه مسیر زندگی نیز وقتی که انسان به مرحله تشکیل زندگی با یک مشترک مورد نظر می‌رسد، باز این چایی است که نقشی مهم و حیاتی بازی می‌کند. به طوری که پسر و دختر، اولین بار همدیگر را طی تشریفات به نام «مراسم چای» در یک نگاه کشدار و کشدار از نظر می‌گذرانند. البته الان از تصویر استکان چای هم به صورت پیامک (اس ام اس سابق) استفاده می‌کنند که نباید بکنند.

نظر یک مورخ: بعضی از مورخین طراز اول حتی بر این باورند که در عهدنامه ترکمن چای نیز از چایی استفاده شده است. این مطلب را یکی از قهوه‌چیان دوره قاجار در کتاب خاطراتش با عنوان «نقش چای در ترکمن چای» نقل می‌کند. نویسنده کتاب حاضر در ادامه از یک پدیده‌ای به نام پول چای هم صحبت می‌کند که چون قرابتی با زمانه ما ندارد، از کنار آن به سلامت عبور می‌کنیم.

با این تفصیل، یکی از دوستان اداره ما چند وقتی است که می‌گوید بدون چای هم می‌شود اداره را اداره کرد. او معتقد است که نسکافه و کاپوچینو و امثال این نوشیدنی‌های گرم کننده هم هست. لطفاً به گوشه‌ای از گفتمان او با یکی از دوستان دیگر اداره مان توجه فرمایید تا لب مطلب دستگیرتان شود:

- من معتقدم که بدون چای هم می‌شود اداره را اداره کرد.
- ولی چای در اداره برای افراد حکم انرژی را دارد و آنها را می‌سازد و کارایی نیروی انسانی اداره را بالا می‌برد.
- اما من با حذف چای هم می‌توانم کارها را پیش ببرم؛ یعنی این جریزه را دارم.
- آخر به چه قیمتی؟...
- به هر قیمتی!...
- صحیح!...
- بله، صحیح!...

حکایت مینی ماستمالیمی: در یک بیمارستانی، یک دکتر جراحی خوشحال از اتاق عمل در آمد و رو به دیگر همکارانش گفت: مژه بدهید که امروز توانستم یک غده ۲ کیلویی را با یک عمل فوری از بدن یک بیمار بیرون بیاورم. همکاران پزشکش خوشحال شدند و با شادمانی پرسیدند: خیلی خوب عمل کردید. حالا خود بیمار کجا هست؟ جراح اهل عمل با خونسردی گفت: خب معلوم است. بیمار را بردند سردخانه!... یکی از پزشکان بیمارستان لیخندی زد و گفت: اگر قرار به مردن و نبودن بیمار بود، من می‌توانستم یک غده ۱۰ کیلویی را در یک عملیات ضربتی از بدنش خارج کنم!



بهمن عبدی

• بهمن عبدی، متولد ۲۹ بهمن ۱۳۳۰ در نوشهر * کاریکاتورست، گرافیکست و بویناما * شروع کار نقاشی از سال ۱۳۴۸ * فارغ التحصیل مدیریت از دانشگاه لاهیجان * داوری چندین جشنواره و مسابقه کاریکاتور * فعالیت پنج ساله در مؤسسه فرهنگی هنری صبا * برگزاری چند نمایشگاه فردی و گروهی * تدریس کاریکاتور در خانه کاریکاتور ایران

نیمه و تفکر

امروز در تاریخ

امیر اتور روم در گذشت

فلاویوس کلاودیوس ژوویانوس (ژوویان) ۱۷ فوریه سال ۳۶۴ میلادی در راه بازگشت به ایتالیا، در آناتولی غربی به وسیله مسمومیت با گاز زغالی درگذشت. درباره علت مرگ ژوویان بیشتر مورخان نوشته‌اند که چون به‌رغم مخالفت افسران ارتش روم، به شاپور دوم، شاه ساسانی ایران امتیاز فراوان داده بود، طبق نقشه این افسران در آشنای خواب، زغال نیم‌سوز به خوابگاهش برده و او را با گاز زغال مسموم کرده بودند.

برافخانه ایران، از کنترل انگلستان خارج شد

سال‌ها پس از حذف قاجاریه از سلطنت و لغو موافقت‌نامه تقسیم ایران میان انگلستان و روسیه به دو منطقه، نفوذ در ۲۸ بهمن ۱۳۱۰، تلگرافخانه ایران از قید کنترل مؤسسه انگلیسی «تلگراف هندوستان» آزاد شد و استقلال یافت.

آغاز سرشماری نفوس در ایران

سرشماری از نفوس ایران در سال ۱۳۱۹ از بهمن این سال آغاز شد و چند روز ادامه داشت. نتایج این سرشماری دوازده روز بعد (دهم اسفند) در روزنامه‌ها انتشار یافت.

طبق اطلاعات رسمی منتشره، جمعیت ایران در آن سال ۱۸ میلیون و ۳۳۹ هزار نفر بود. در این اطلاعات، جمعیت شهر تهران ۵۴۰ هزار تن ذکر شده بود. نتایج این سرشماری، دولت وقت را نگران افزایش جمعیت تهران کرد و تصمیم به تدوین یک رشته ضوابط برای محدود کردن مهاجرت به تهران گرفت.

سفر قوام السلطنه به مسکو

قوام السلطنه نخست وزیر وقت که تازه به این سمت منصوب شده بود و وظایف وزیران امور خارجه و کشور را هم خود بر عهده داشت، از ۲۸ بهمن ۱۳۲۴ فرماندهی ژاندارمری کشور را هم بر عهده گرفت و یک روز پس از آن برای مذاکره با مقامات شوروی پیرامون تخلیه ایران رهسپار مسکو شد.

تأسيس حزب «مليون» به دست دکتر اقبال

۲۸ بهمن ماه ۱۳۳۶، دکتر منوچهر اقبال، نخست وزیر وقت، حزبی به نام «حزب ملیون» به رهبری خود تأسیس کرد. قبلاً امیر اسدالله علم، دوست نزدیک شاه، حزب مردم را تشکیل داده بود.

www.iranianshistoryonthisday.com

قاب امروز



تَنكابين، ميزبان كاكابي ها / عكس از: سيد ولي شجاعی لنگري

سرایه

از دوست به هر چیز چرا بایدت آزد؟
کین عیش چنین باشد گه شادی و گه درد
گر خوار کند مهتر، خواری نکند عیب
چون باز نواز، شود آن داغ جفا سرد
صد نیک به یک بد نتوان کرد فراموش
گر خار بر اندیشی خرما نتوان خورد
او خشم همی گیرد، تو عذر همی خواه
هر روز به نو یار دگر می توان کرد
رودکی

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا

از دیروز پیاموز، برای امروز زندگی کن و امید به فردا داشته باش.

آلبرت انیشتن

از زندگی خود لذت ببرید، بدون آنکه آن را باز زندگی دیگران مقایسه کنید.

کندورسه

بیشترین تأثیر افراد خوب، زمانی احساس می شود که از میان مارفته باشند.

امرسون

جدول شرح در متن

گلر جدید باری	آثری از صادق	پرتلاش	آثری از برنامه	مردم بر سر اید آید فروش آید فروش	ح
	هدایت	من نگارشی	شاو	آ ک م ا ل م ا س	جدول
سن زومن				پسوند آریاکهان وسپه فرو پسوند آریاکهان وسپه فرو	۵۴۶۶
بشارت دهنده				ن ا د ت	
بیگانگان				ب ا ی ن	
				س ت ن	
				و د	
				ن ع ل	
				چ م و ش	
				ا ک ا و	
				ز و ر	
				ن م ن	
نت آخر					
زبان کوچک					
سر حلق					
گ					
نیروی جاذبه					
کشور تاشکند					
گام					
عاشق					
د					
وجود دارد					
فریاد تشویق					

سودو کو

						9		
	1		2	5	4	7		
	6	8					5	4
4			8		7	6	9	
			4		1			
	3	1	5		6			7
1	4					3	7	
		7	3	4	2		8	
		6						

۸	۳	۱	۵	۴	۹	۷	۲	۶
۷	۲	۶	۸	۳	۱	۵	۴	۹
۵	۴	۹	۷	۲	۶	۸	۳	۱
۱	۸	۳	۹	۶	۵	۴	۷	۲
۴	۵	۷	۱	۸	۲	۹	۶	۳
۹	۶	۲	۳	۷	۴	۱	۸	۵
۲	۱	۸	۴	۹	۳	۶	۵	۷
۳	۷	۵	۶	۱	۸	۲	۹	۴
۶	۹	۴	۲	۵	۷	۳	۱	۸

حل ۲۹۵۳

ملک رومال
AMIR ROYAL
خرید - فروش - رهن - جاره
پیمانکاری ساختمان
۰۹۳۹۵۵۳۸۰۲۰ - ۰۱۳۴۴۲۳۳۴۴۴
صوبه سرا، میدان ولیعصر، بلوار شهدا، گلپور، نیش بنفشه ۶
مدیریت: بابایی

اطلاعات گیلان

مشاور املاک باباپور
babapor amlak
مدیریت: باباپور
خرید و فروش - رهن و اجاره
پیمانکاری و مشارکت در ساخت
۰۹۱۱۳۳۲۸۳۴۳ - ۳۳۶۶۸۲۱۶
رشت، چهاران، نیش کوچه ۲۸

ویژه بهمن ۱۳۹۹

مستر دیزل

Mr. Diesel
Original & OEM Part

با بیش از ۱۰ سال سابقه در

تأمین قطعات، تعمیرات
فروش ماشین آلات راهسازی
نماینده سابق فروش و خدمات پس از فروش
شرکتهای هیکو، هم آوند و آسان خودرو
در گیلان و مازندران

poorabasnewholland
Hepcovolvo

رشت، بلوار امام، بعد از خیابان پیام نور، روبروی مبل درنا

بازدید مقام مسئول سازمان بر نامه از پروژه های نیمه تمام دانشگاه علوم پزشکی گیلان

دکتر سعید جغتایی رئیس امور پایش، ارزیابی و اطلاعات مدیریت سازمان بر نامه و بودجه به همراه دکتر ارسلان سالاری رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان و هیات همراه از پروژه فاز دوم بیمارستان ۱۷ شهر رشت، کلینیک ویژه مرکز آموزشی درمانی الزهرا (س) و مرکز بهداشتی درمانی رشتستان بازدید کردند.

پروژه های فوق الذکر از جمله پروژه های فنی و عمرانی بخش درمانی دولتی رشت هستند که نسبت به سایر پروژه ها پیشرفت قابل قبولی دارند.

کلینیک های تخصصی ۱۷ شهر رشت و الزهرا (س) رشت از جمله پروژه های طرح تحول سلامت هستند که مانند سایر پروژه های طرح تحول سلامت در گیلان همچنان نیازمند تزییق اعتبار و تکمیل طرح برای بهره برداری هستند تا سطح برخورداری مردم از زیرساخت های درمانی مرکز استان افزایش پیدا کند.

خوشبختانه علیرغم اتمام مدت قرارداد طرح های تحول سلامت در گیلان، این پروژه ها با پیگیری های مجدانه و مستمر رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان از سوی سازمان و برنامه و بودجه بار دیگر دارای ردیف بودجه شده اند.

در بازدیدی که دکتر جغتایی از طرح های عمرانی بخش سلامت شهر رشت داشت بر تخصیص منابع لازم برای اتمام این پروژه ها در دولت تدبیر و امید تاکید شده است.



قالبشویی و مبل شویی
آریا
تحويل فرش ۲۸ ساعه و اتو شده
رشت، یخساز، بلوار شهید افتخاری، خیابان امام حسین، نیش کوچه ۹

۰۹۱۱۸۸۱۶۷۸۴ - ۳۳۵۵۹۹۱۷
مدیریت: رضوی ۰۹۰۳۶۴۹۰۹۱۳

بگ کی چهار فصل

غذای بیرون بر

رعایت تمام پروتوکل های بهداشتی

رشت، اعلم الهدی، بازارچه سبزه میدان مدیریت: حق نیا ۳۳۲۳۲۶۷۳

بورس انواع شیشه ایرانی و خارجی
صنایع تکنو سکوریت صاحب

مرکز مستقیم فروش شیشه های نشکن و سکوریت و درب آلومینیک
طرح و اجرای انواع نمای شیشه ای ساختمان
تیمه و توزیع انواع شیشه خم، دکورسیان، قاب در ساختمان

PVC و نصب شیشه های دوجداره
سازنده شیشه های دو جداره آرگون

رشت، امین الضرب، جنب نان فانتزی زرينه

مدیریت: مرتضی یوسفی
۰۹۱۱۸۳۴۶۸۳۰ - ۰۹۱۱۹۲۷۱۴۲۰

بازرگانی کاشی مروارید

شعبه دیگری ندارد حاج یوسف بنکده مسئول

نمایندگی انحصاری:

کاشی یزد، مریم، اورست، فاپکا، صبا، مسعود
مجتمع میبد گرانیث، پسررام، امرتات



آماده همکاری با انبوه سازان و مهندسين و پیمانکاران

با همراه داشتن این آکشی از تخفیفات ویژه برخوردار شوید

morvarid_tile_rasht

33513017

33520916

www.morvaridtile.com

رشت، بلوار رازی

مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان خبر داد

رشد ۲ برابری ایستگاه‌های برق گیلان پس از پیروزی انقلاب



برق در سطح ۶۳ کیلوولت در دوران قبل از انقلاب و بعد از انقلاب پرداخت و گفت: تعداد پست‌های برق در سطح ۶۳ کیلوولت در قبل از انقلاب ۱۹ ایستگاه بود که این مقدار در دوران پیروزی انقلاب به ۱۵۵ ایستگاه افزایش پیدا کرد. به عبارتی شاهد رشد بیش از ۶ برابری تعداد پست‌های برق در سطح ۶۳ کیلوولت در بعد از انقلاب نسبت به قبل از آن بوده‌ایم.

مدیر عامل شرکت سهامی برق منطقه‌ای گیلان از رشد بیش از پنج برابری ایستگاه‌های برق استان نسبت به دوران پیش از پیروزی انقلاب خبر داد. بهمن داراب‌زاده افزود: تعداد ایستگاه‌های برق فشار قوی که وظیفه تبدیل سطوح ولتاژ و تقسیم ولتاژها را در استان بر عهده دارند ۷۲ دستگاه است.

مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان با اشاره به رشد بیش از پنج برابری ایستگاه‌های برق استان نسبت به پیش از پیروزی انقلاب گفت: در دوران قبل از انقلاب تعداد ایستگاه‌های برق در سطوح ولتاژی ۱۳۲، ۲۳۰، ۲۳۰ و ۴۰۰ کیلوولت استان ۱۳ دستگاه بوده که این تعداد بعد از انقلاب به ۱۷۲ ایستگاه افزایش یافته است.

داراب زاده ادامه داد: در دوران قبل از انقلاب، ۳ پست ۲۳۰ کیلوولت داشتیم که در دوران پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران با عنایت حق تعالی توانستیم این پست‌ها را به ۱۴ ایستگاه افزایش بدهیم. به عبارتی شاهد رشد بیش از ۴ برابری تعداد پست‌های برق در این بخش هستیم.

مدیر عامل شرکت سهامی برق منطقه‌ای گیلان به مقایسه وضع پست‌های

تیم فوتبال جوانان سپیدرود رشت

برابر نیل رود جو کندان پیروز شد

تیم فوتبال سپیدرود رشت در ادامه مسابقات فوتبال لیگ برتر جوانان گیلان

برابر نیل رود جو کندان تالش به برتری رسید.

فوتبال شهرداری ماسال با یک گل تیم فوتبال جوانان شهید حسین پور رشت را مغلوب کرد و تیم فوتبال جوانان الماس تالش با نتیجه ۲ بر صفر برابر تیم کبان مهر گیلان پیروز شد.

امادر پرگل ترین بازی هفته، تیم فوتبال جوانان شهرداری فومن با نتیجه چهار بر سه برابر تیم بنادر و دریانوردی بندرانزلی به برتری رسید تا همچنان صدرنشین این رقابت‌ها باشد و بازی تیم‌های فوتبال جوانان شهرداری تولمشهر با سپاهان گیلان با نتیجه مساوی بدون گل خاتمه یافت.

در جدول رده بندی این رقابت‌ها، تیم‌های فوتبال جوانان شهرداری فومن و شهرداری ماسال با کسب ۶ امتیاز و به دلیل تفاضل گل به ترتیب در مکان‌های اول و دوم قرار دارند و تیم‌های فوتبال جوانان سپیدرود رشت، شاهین جوان لاهیجان و بنیادکار پره سر با کسب چهار امتیاز در تعقیب صدرنشینان هستند. در رقابت‌های فوتبال لیگ برتر جوانان گیلان ۱۲ تیم در یک گروه به صورت دورهای و رفت و برگشت با هم به رقابت می‌پردازند که در نهایت تیم قهرمان به عنوان نماینده استان در مسابقات کشوری حضور خواهد یافت.

در جریان هفته دوم رقابت‌های فوتبال لیگ برتر جوانان گیلان، تیم‌های سپیدرود رشت و نیل رود جو کندان تالش رو در روی هم قرار گرفتند که در نهایت تیم فوتبال جوانان سپیدرود رشت در یک بازی پرگل و با نتیجه چهار بر یک حریف خود را شکست داد.

سپیدرودی‌ها که در هفته اول این مسابقات به نتیجه مساوی دست یافته بودند، در این دیدار بسیار برتر از حریف خود ظاهر شدند و سرانجام با برتری پرگل در این بازی به اولین پیروزی خود در رقابت‌های لیگ برتر جوانان گیلان دست یافتند.

در سایر دیدارهای برگزار شده هم تیم فوتبال جوانان شهدای نویر بندرانزلی با نتیجه یک بر صفر مدرن گیلان را شکست داد و دیدار تیم‌های فوتبال جوانان بنیادکار پره سر و شاهین جوان لاهیجان با نتیجه مساوی یک بر یک خاتمه یافت تا هر دو تیم پس از پیروزی در هفته اول، در هفته دوم این مسابقات به نتیجه مساوی دست یابند.

همچنین در سایر دیدارهای برگزار شده از هفته دوم لیگ برتر جوانان گیلان، تیم



بوتیک افسی پلاس

فروش بصورت آنلاین و حضوری در کل کشور

fcplus_boutique

مدیریت: اسدی

۰۹۳۵۶۰۹۸۷۱۱



رشت، گلزار، بلوار گیلان، بعد ۱۷۹، جنب سناتور

فروشی یا معاوضه

ویلايي به متراژ ۲۰۲ متر مربع، زیربنا ۱۲۰ متر دودستگاه منزل مسکونی، دروازه بزرگ مشتری حیاط پشتی ۳۲ متر، حیاط اصلی جلوی ساختمان ۵۰ متر دارای ۴ امتیازات آب، برق، گاز و تلفن حیاط کاشی کاری شده، سالن سرامیک شده سقف کار شده بلکا، نسق معتبر با قیمت توافقی

۰۹۱۱۶۲۸۱۴۳۴ - ۳۳۶۶۷۶۷۹

آقای ریسخواه
رشت، نیروی دریایی، کوی شهید چمران، بن بست ۲۸، پلاک ۱۲



عاصی: ۰۹۱۱۴۶۶۵۷۵
عسگرپور: ۰۹۱۱۳۴۳۴۲۲۱
لاهیجان، آزادگان، بعد از ۱۲ متری ادب، فروشگاه بارسه

دکوراسیون داخلی
زیباسازان
عصر امید
مدیریت: قهرمانی

۰۹۱۱۳۳۱۰۷۳۸

آدرس: رشت، خیابان سعدی، کوی فلاحی، ۳۰ متر داخل کوچه، بانک ملت

لوازم گاز سوز
هیلما

رشت، خیابان سعدی، بازار روز

تجهیز و توزیع کلیه قطعات آبگرمکن - اجاقی گاز - بخاری - شوینده

۰۹۱۱۳۳۳۶۶۰۲

احمد درویش رفتار

ماساژ
(Massage)

دستکاری لایه‌های سطحی و عمیق عضلانی و بافت همبند با استفاده از تکنیک‌های مختلف، به منظور افزایش عملکرد، کمک در روند درمان، و ترویج آرامش و آسایش است. ماساژ شامل کار و اقدام در بدن با فشار ثابت یا در حال حرکت و یا لرزش و کمک به حرکات مکانیکی بدن است که با انگشتان دست، آرنج، زانو، ساعد، پاها و... انجام می‌شود. بافت هدف ماساژ شامل عضلات، تاندون‌ها، رباط‌ها، فاسیا، پوست، مفاصل، یا سایر بافت همبند و همچنین رگهای لنفاوی، یا اندام‌های دستگاه گوارش است. ماساژ به عنوان یک کیفیت درمانی همواره در طول تاریخ هم به منزله یک نوع آرام سازی و هم به عنوان یک درمان برای افزایش زیبایی شخصی مورد استفاده قرار گرفته و در میان رومی‌ها و یونانیان باستان نیز شایع بوده است. آن‌ها روغن‌های اصلی را با روغن‌های فرار گیاهی برای اصلاح و زیبایی پوست صورت مخلوط می‌کردند. برای آنان صرف کردن تمام روز در حمام یک درمان واقعی بوده استبه این شکل که آن‌ها خودشان را در معرض بخار داغ قرار داده، شنا کرده و سپس ماساژ با پمادهای گیاهی خوشبو را شروع می‌کردند. پس از شکست امپراطوری روم، جهان غرب نظریه زندگی عادلانه را پذیرفت و هرگونه نازپروردن بدن گناه شمرده شد. در نتیجه ماساژ به عنوان یک درمان از حقوق اجتماعی حذف شد. این وضع برای چند قرن ادامه یافت و در اروپا نیز هیچگاه از ماساژور استفاده نشد تا آنکه در اواخر قرن هجدهم اثرات آرام‌سازی و درمانی ماساژ شاهد یک تحول واقعی شد.

در قدیم به این شکل بود که در داخل حمام‌های عمومی همیشه عده‌ای حضور داشتند که پروسه حمام رفتن افراد را با انجام دادن «مشت و مال» کامل کنند. قبول داریم، قدیمی‌ها یک مقدار خشن بودند به گونه‌ای که حتی این فرایند شیرین را هم با مشت همراه می‌کرده‌اند و احتمالاً سال‌ها بعد تازه کلمه لطیف «ماساژ» به گوششان خورد اما همان موقع هم همه می‌دانستند که یک ماساژ جانانه چطور به قول خودشان استخوان‌ها را نرم می‌کند و خستگی را در می‌برد. سال‌ها بعد کم‌کم همه چیز رنگ و بوی علمی گرفت، ماساژ درمانی وارد گروه طب مکمل شد و محققان شروع به پیدا کردن تأثیراتش بر مشکلات آدم‌ها کردند. خبر خوب اینکه دست خالی هم برنگشتند و برای خیلی از مشکلات رایج امروزی، ماساژ را به عنوان یک روش مناسب که در بعضی موارد درد را تخفیف می‌دهد و در موارد دیگر حتی آن را از بین می‌برد، شناخته شد.



سید امین حیدری



فرماندار:

دستگاه‌ها باید انگیزه و شرایط احیای تالاب
عینک رشت را فراهم کنند

فرماندار شهرستان رشت با تأکید بر اینکه برای احیای تالاب عینک رشت نیاز به همکاری و کمک همه دستگاه‌هاست، گفت: همه دستگاه‌ها برای احیای این تالاب باید ورود و شرایط لازم را فراهم کنند.

علی فتح‌اللهی در جلسه بازآفرینی شهری در فرمانداری اظهار داشت: اینکه تالاب عینک در داخل شهر رشت قرار دارد به این مفهوم نیست که مسئولیت احیای آن فقط بر عهده شهرداری است، بلکه همه سازمان‌ها و دستگاه‌ها باید برای احیای این تالاب کمک کنند و از ظرفیت‌های موجود خود بهره‌گیرند. وی با اشاره به اینکه این تالاب ظرفیتی گردشگری‌پذیر برای شهرستان است، اظهار داشت: باید کار گروهی با محوریت فرمانداری و حضور نماینده تام‌الاختیار شهرداری، جهاد کشاورزی، منابع طبیعی، اوقاف و امور خیریه و آب منطقه‌ای تشکیل تا موضوعات مربوط به احیای تالاب عینک کارشناسی شود.

فرماندار شهرستان رشت با تأکید بر اینکه برای احیای تالاب عینک باید توجه ویژه شود، اظهار داشت: لایروبی تالاب عینک حتماً باید اتفاق بیفتد در غیراین صورت زمینه اجرای پروژه مهیا نخواهد بود.

نماینده مردم رشت در مجلس هم در این نشست با اشاره به اهمیت احیای تالاب عینک و ضرورت همکاری دستگاه‌ها در این باره بیان داشت: سال‌های سال شعار احیای تالاب عینک داده می‌شود اما تاکنون کاری برای آن نشده است.

جبار کوچکی نژاد اظهار داشت: در تبصره پنج مبالغ خوبی برای سازمان بازآفرینی شهری دیده شده است، اما این منابع در سال‌های گذشته در شهر

رشت و استان کمتر استفاده شده است

وی با بیان اینکه در جمع‌آوری فاضلاب رشت بحران داریم، خاطر نشان کرد: برای جمع‌آوری فاضلاب در دو منطقه سحر خیز و گل‌ها در مجموع ۱۱۰ میلیارد تومان نیاز است.

یکی دیگر از نمایندگان مردم رشت در مجلس هم در این جلسه با بیان اینکه شهرستان رشت نسبت به سایر شهرستان‌های کشور عقب مانده است، اظهار داشت: بروکراسی و سختگیری‌ها موجب عدم پیشرفت این شهر شده است.

محمدرضا احمدی سראوانی با تأکید بر این که مدیران باید برای پیشرفت شهر اقدام جدی کنند، خاطر نشان کرد: مدیر باید ریسک‌پذیر باشد و در اجرای قانون انعطاف داشته باشیم. معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ماه گذشته در جلسه ستاد بازآفرینی شهری در فرمانداری شهرستان رشت گفته بود که احیای تالاب عینک به عنوان پروژه ویژه در دستور کار قرار گیرد.

مهدی عبوری با بیان اینکه احیای تالاب عینک و استفاده از فضاهای عمومی در اطراف و داخل این تالاب از پروژه‌هایی است که می‌تواند برای مردم رشت دارای اهمیت باشد، گفته بود: اگر احیای تالاب عینک جزو اولویت‌ها در گیلان و شهرستان، شهرداری، شورا و مدیران نباشد، آمادگی دارم تمامی هزینه‌های ایجاد مرکز تفریحی، خدماتی و اجتماعی با محوریت تالاب عینک را برای مردم شهر تقبل کنم.

پیشتر وسعت این تالاب حدود ۵۰ هکتار بود که از آن فقط ۳۳ هکتار باقی مانده است. بخش وسیعی از این تالاب در سال ۱۳۸۶ لایروبی و پاکسازی و دهها ملک خصوصی حاشیه آن خریداری شد. مجموعه تالاب عینک علاوه بر گردشگری از لحاظ اکولوژی و آبی‌پروزی اهمیت زیادی دارد.

این تالاب در ضلع غربی شهر رشت واقع شده است و در صورت ساماندهی می‌تواند نقش مهمی در گردشگری، اشتغالزایی و رونق اقتصادی رشت و استان داشته باشد.

نوبخت:

عذری درباره کندی تکمیل پروژه
راه آهن رشت – کاسپین پذیرفته نیست

رئیس سازمان برنامه‌بودجه با تذکر جدی به پیمانکاران پروژه راه آهن رشت – کاسپین گفت: در گیلان هیچ مشکل محلی و همچنین دغدغه جذب اعتبار پیرامون تکمیل این پروژه وجود ندارد، لذا دلائل پیمانکاران برای کندی روند پیشرفت پروژه غیر قابل قبول است و این طرح ملی باید تا بهار سال ۱۴۰۰ به بهره‌برداری برسد.

نوبخت در حاشیه بازدید از روند اجرای عملیات اتصال خط ریلی قزوین – رشت به کاسپین در جمع خبرنگاران با بیان اینکه افتتاح این پروژه به یکی از اولویت‌های دولت تبدیل شده است، اظهار داشت: این پروژه از طرح‌های مهم ملی بوده و از اهمیت بسیار زیادی در چارچوب پیشرفت اقتصادی و گردشگری استان برخوردار است که بر اساس آخرین اطلاعات دو قطعه ۶۰ هفت در حال تکمیل و پروژه قطعه ۶ هم تقریباً به مرحله نهایی رسیده و در بخشی از آن ریل‌گذاری انجام شده است.

وی با اشاره به طراحی پل ۲۶۰ متری در قسمت هفت منتهی به بندر کاسپین منطقه آزاد انزلی گفت: عملیات ساخت این پل آغاز شده و طبق گفته کارشناسان باید از روی بزرگراه رشت-انزلی عبور کرده است و گروه‌های مهندسی و اجرایی با سرعت در حال تکمیل و اجرای این پل هستند.

رئیس سازمان برنامه‌بودجه در تکمیل راه آهن رشت به بندر کاسپین در بهار سال آینده خبر داد و افزود: همه تلاش دولت بر این است تا راه آهن قزوین – رشت را به بندر کاسپین متصل کند، زیرا از این طریق به راحتی خلیج فارس به دریای خزر متصل می‌شود.

نوبخت با تأکید بر نبود مشکل تأمین اعتبار در تکمیل راه آهن رشت – کاسپین تصریح کرد: با پیگیری‌های صورت گرفته هیچ مشکلی در تأمین اعتبار تکمیل این پروژه وجود ندارد، لذا کندی در روند پیشرفت راه آهن رشت – کاسپین بسیار سؤال برانگیز است.

رئیس سازمان برنامه‌بودجه با اذعان به این که اتصال راه آهن سراسری به بندر کاسپین منجر به افزایش صادرات می‌شود، گفت: با تکمیل راه آهن رشت – کاسپین سهم ایران در عرصه ترانزیت کالا به کشورهای اوراسیا و همچنین خلیج فارس بسیار زیاد و این امر علاوه بر رشد اقتصادی گیلان منجر به ارزآوری برای کشور می‌شود.



علاج گیر هوشمند اتاکو

(نماینده گیلان)



لذت رانندگی بدون کلاچ گیری

مجهز به HAC

سیستم ضد سرقت PATTERN



با سر دنده جدید

مدیریت: ساسان زمانی



sasan_zamani128

۰۹۰۱۳۴۷۱۷۶۱

آستانه اشرفیه، بعد از دادگستری جدید به سمت رشت، انتهای بلوار سمت چپ

ایده نو

ملک

رویاها یکتان در دستان ماست
با ما تماس بگیرید

amlak.ideanew
۰۱۳۴۴۳۳۲۱۱۰

خرید
فروش
رهن
اجاره

پیمانکاری ساختمان

ما شعار نمی دهیم، در عمل اثبات می کنیم
اعتبار ما اعتمادیست که از شما کسب می کنیم

پویا فرزانه: ۰۹۱۱۹۸۴۹۰۵۶
علیرضا ناصح: ۰۹۱۱۲۴۶۰۱۰۶

صومعه سرا، خیابان امام، خیابان مطهری، جنب کوچه رحمانطلب

املاک مجله
مدیریت: نوروز مجدی
۰۹۳۰۵۲۲۵۵۶۰
تکابین، خرم آباد، میدان استخر، خ شهدا، جنب آتلیه مهتاب

مدیریت: ابراهیم زاده
@maziyar_exhaust
۰۹۱۱۷۰۵۸۲۶۳
۰۹۳۳۱۶۷۸۴۴۸

اگزوز سازی
مازیار
۰۹۱۱۷۰۵۸۲۶۳

ویژه نامه روزنامه اطلاعات در استان گیلان
سردبیر ویژه نامه: زهرا ثابتی
مدیر اجرایی: سید رحمت سیدی
دبیر خبر: احمد محمودی چناری
آگهی تیریک و تسلیت، عملکرد نهادهای و ادارات
چاپ عکس دانش آموزان، آگهی های بازرگانی و خدماتی
تبلیغات مشاغل مختلف در تمامی صنف های کاری
تلفن سفارش آگهی: ۰۹۱۱۹۳۲۹۴۷۱ - شماره تلگرام: ۰۹۱۱۹۳۲۹۴۷۱
آدرس: خیابان سعدی، روبروی بازار روز، پاساژ ولیعصر، طبقه دوم

ورود / ثبت نام | علاقه مندی ها | انتخاب شهر

ماینر | علاقه مندی ها | درباره ما | دسته بندی ها | + ثبت آگهی ها

بفروشید، بخرید، لذت ببرید!
نیازمندی های رایگان، آگهی های خرید، فروش نو و دست دوم و کارکرده
جستجو در تمام آگهی ها | نام شهرها | همه دسته بندی ها

جستجوی پیشرفته
برای جستجوی پیشرفته دسته مورد نظر خود را انتخاب کنید

ماشین آلات صنعتی	املاک و مستغلات	وسیله های نقلیه	هواپیما، کشتی و قایق
ابزار یراق و ابزار آلات	کالای دیجیتال	وسایل خانه و آشپزخانه	سوپرمارکت
تجهیزات پزشکی	کتاب، لوازم تحریر و هنر	آرایشی، بهداشتی و سلامت	قطعات الکترونیک و روباتیک
تجهیزات رستوران و فست فود	کسب و کار	حیوانات	ورزش و سفر
متفرقه	آسانسور و پله برقی	اسباب بازی، کودک و نوزاد	مد و پوشاک

این سایت جهت کمک به کودکان بی سرپرست و نیازمند می باشد
در صورت حمایت از ما در این کار خیر سهم خواهید شد
لذت یک خرید آنلاین

قضاوت با شماست ما با دیگران تفاوت داریم

مایران دارای ۳۵ سال سابقه در آلمان - دارنده اطلاعات جامع در زمینه ماشین آلات صنعتی جهان
برای دیدن فیلمهای ماشین آلات صنعتی با درج شماره ۰۹۱۱۳۸۶۱۸۶۳ در گوگل جستجو کنید

«هموطنان عزیز» اغراق نیست زیرا بزرگان ایران ما را باور دارند..

جهت خرید ماشین آلات صنعتی و همچنین مواد اولیه آن برای کارخانجات
می توانید با شماره ۰۹۱۱۳۸۶۱۸۶۳ تماس گرفته و با تضمین در ایران تحویل بگیرید
صنعتگران و تولیدکنندگان عزیزی که مواد اولیه ماشین آلات روز را می خواهند
می توانند به ما مراجعه کنند

همین الان کلیک کنید **mairan.ir**

تماس با ما
گیلان - رشت - منطقه آزاد - مجتمع تجاری ستاره شمال - طبقه سوم - واحد ۱۲
شماره تماس: ۰۹۱۲۰۲۶۶۵۸۳